

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Администрация Минусинского района
МКОУ Городокская СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Г.С. Корнева

«Согласовано»

Заместитель директора
школы по УВР


И.Н.Якушева

«29» 08 2023г.

«Утверждено»

Директор


О.А.Гаас

приказ № 03-03-214 от

« 30 » 08 2023г.



Рабочая программа
(по коррекционному курсу)
Яковлевой Кристины Олеговны

«Ритмика»

3 класс

с. Городок

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» для обучающихся 3 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом МОиН РФ № 1599 от 19 декабря 2014г.);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерством просвещения РФ от 24.11.2022 N 1026);
- АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ Городокской СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Г.С. Корнева (вариант 1).

Цели изучения предмета: развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

Задачи:

1. приобщение к музыке;
2. развитие музыкально-ритмических способностей;
3. развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
4. активизация творческих способностей;
5. психологическое раскрепощение;
6. формирование умений соотносить движение с музыкой;
7. приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического и музыкального искусства;
8. обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
9. развитие художественного вкуса, фантазии;
10. воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы «Ритмика» Н.А. Цыпиной направлено на обеспечение двигательных потребностей детей, на развитие их моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, на улучшение эмоционального состояния. Характерные для детей с ОВЗ особенности нервно – психического развития, поведения и личностных реакций, эмоционально – волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья обучающихся с интеллектуальными нарушениями, развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды. Основным принципом построения ритмики является тесная связь движений и музыки, где организующим началом выступают музыка, ритм. Развитие движений в сочетании с музыкой и словом представляет целостный коррекционно-воспитательный процесс. Коррекция нарушенных функций и дальнейшее развитие сохранных требуют от обучающегося собранности, внимания, конкретности представлений, развития памяти – эмоциональной, зрительной, образной (при восприятии образца движений), словеснологической (при осмыслении задач и запоминании последовательности выполнения движений под музыку), двигательно-моторной (двигательно-мышечные ощущения), произвольной (связанной с самостоятельным выполнением упражнений). Специфические средства воздействия являются основой формирования универсальных учебных действий: обучающиеся учатся слушать музыку, выполнять разнообразные движения, петь, танцевать

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет Ритмика входит в предметную область Физическая культура и изучается в 3 классе в количестве 34 часа (1 час в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия:

1. Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы.

2. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей;
3. Навыки творческой установки.
4. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве

Предметные результаты

1. понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
2. организованно строиться (быстро, точно);
3. сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

Базовые учебные действия

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

Формулировать собственное мнение и позицию;

Договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Умение координировать свои усилия с усилиями других.

Регулятивные учебные действия:

Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Самовыражение ребенка в движении, танце.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе

Содержание учебного предмета

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность учащихся. Занятия ритмикой способствуют формированию положительных качеств личности, создают благоприятные условия для развития творческого воображения детей. При этом формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение, основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляется также на занятиях физкультурой и музыкой.

Ритмико-гимнастические упражнения

Ходьба, бег, подскоки, прыжки под музыку. Передача в движении шагом различного характера музыки, ритмичного темпа, различной силы звучания. Перестроения в соответствии с изменением звучания музыки (ходьба, бег) друг за другом, по одному, в рассыпную, построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Пространственные музыкальные упражнения: повороты на месте, продвижения на носках, пятках, с прыжком; шаг (подскоки) на месте, вокруг себя, вправо, влево. Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений (приседания, полуприседания, наклоны вперед, вправо, влево, назад, галоп...) Игры, эстафеты, упражнения с предметами: мячом, обручем, скакалкой, гимнастической палкой. Прыжки и шаги под музыку через скакалку, палку. Бег между кеглями

Ритмические упражнения с детскими звучащими предметами

Знакомство с звучащими инструментами и их возможностями. Исполнение простых ритмических рисунков на детских звучащих предметах. Выделение сильных долей в музыкальных произведениях. Исполнение музыкальных фраз.

Импровизация движений на музыкальные темпы, игры под музыку

Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку. Изменение направления и формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки. Простейшие подражательные движения под музыку (мышки, лисы, кошки, медведя, полёт птички, деревья под ветром, цветка и т.д.), инсценировка детских песен

Народные пляски и современные танцевальные движения

Элементы танца, простые танцевальные шаги: с носка на пятку, на полупальцах, с высоким поднятием бедра, на пятках, топающие на всей ступне, приставной шаг, галопы, шаг «польки», в сторону, вперед. Простые танцевальные движения (притопы, кружение через правое

плечо с поднятыми руками, кружение парами, поклоны – на месте и с движениями) Групповые движения: «Звездочка», «Окошко», кружение парами, смена партнеров, цепочка, ручеек, свеча, закрутки. Положение рук в парных и групповых движениях. Элементы русского танца. Положения рук в танце, Ходы (девичий и мужской); навыки обращения с платком. Простые русские движения: присядка, простая «Веревочка», «Припадание».

Календарно-тематическое планирование для 3-х классов

№п/п	Тема	Кол во часов
1	Фигуры в движении. Упражнение «Вот так позы!» Подвижная игра «Маникены».	1
2	Двигаемся бесшумно. Вытягивание носка, прыжки с одной ноги на другую с вытянутыми носками стопы, простой шаг с вытянутым носком. Упражнение- игра «Ходьба на носках и пятках».	1
3	Поднимание на полупаль-цы, ходьба по кругу на полупальцах с вытянутыми руками. Упражнение «Цветок растет, цветок качается, цветок увядает»	1
4	Кружение с перебиранием ног, кружение на одной ноге. Упражнение «Большие крылья». Игра «Запретный номер».	1
5	Танец осенних листьев	1
6	Взмахи руками, кружение на носках, построение круга, вращение кистей рук с листочками. Упражнение «Рисование на песке». Игра «Пожалуйста».	1
7	Спокойный шаг вперед, назад, кружение в паре, «ручеек», легкий прыжок вверх с подбрасыванием листьев. Упражнение «Тропинка».	1
8	«Создаем образы». «Веселые ножки». Ритмическое упражнение «Попрыгаем и похлопаем». Упражнение- превращение «Лесная зверобика».	1
9	«Ножницы». Этюды «Карлсон». Упражнение «Кошка».	1
10	Скрещивание ног в «точке» впереди, (правая впереди левой и наоборот).	1
11	«Моторчик». Упражнение- игра «Пробеги и простучи», Этюд «Разные настроения» Подвижная игра «Ловушка».	1
12	« Пары и ряды». Ритмическое упражнение «Повтори за мной», Упражнение с превращениями «На бабушкином дворе».	1
13	Песня и движение.	1
14	Танец дождика. Танец дождика.	1

15	Кружение на месте вокруг себя, танцевальные импровизации руками. Игра «Вокруг домика хожу».	1
16	Закрепление движений танца. «Не опоздай».	1
17	Движения в паре. Три притопа.	1
18	Хлопушки в паре. В паре лицом друг к другу, руки в стороны (три хлопка перед собой, три хлопка за спиной, три хлопка над головой, в каждой паре дети берутся за руки).	1
19	Пляши веселей! Шеренга, выбрасывание ног вперед, легкий бег вперед, кружение в паре.	1
20	Полька «Ручеек». Колонна «коридор», приглашение, шаг польки, легкий подскок, хлопки.	1
21	«Движения с мячом». Движения с мячом по одному и парами.	1
22	Игра с мячомбросок об пол.	1
23	Игра с мячомбросок об пол. Кувырок (колобок); - прыжок (лягушка, заяц) - верчение (ветер)	1
24	«Инсценировка ние песни». Инсценирован ие песни «Кузнечик»	1
25	Инсценирован ие песни «Пусть бегут неуклюже».	1
26	Игры с пением. «Если нравится тебе».	1
27	Хлопки, щелчки, шлепки, притопы. Упражнение «Ходьба с хлопками и легкие прыжки». «Слушай хлопки»	1
28	«Движения с воздушными шарами». Движения с воздушными шарами. «Бегать и кружиться»	1
29	Движения с воздушными шарами. «Кружки и цепочки».	1
30	Хоровод дружбы.	1
31	Упражнение «В магазине зеркал». Игра « Белые медведи»..	1
32	Движение вокруг себя. Хлопки в ладоши. Движение «Улитка». Упражнение «Расставить посты!»	1
33	Веселые ложкари Веселые ложкари	1
34	Длительности в ритмическом рисунке. Танец «Утята»	1

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Гриценко Л.И. - Педагогика и психология: теория и технологии /. – М.: Планета, 2012.
2. И.Ф. Яценко «Праздники России» /. – М.: Вако, 2010.
3. М.А. Давыдова, И.А. Агапова «Праздник в школе» /. – М.: Айрис Пресс, 2007.

Технические средства обучения.

- ноутбук;
- колонки;
- коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, скалки, тренажёры.