

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Администрация Минусинского района**

**МКОУ Городокская СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Г.С. Корнева**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора школы  
по УВР



И.Н. Якушева

«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



О.А. Гаас

приказ 03-03-214 от

«30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(адаптированная)**

**Жулевой Екатерины Александровны,  
учителя высшей квалификационной категории,**

**по предмету**

**«Музыка и движение»**

**2 класс**

с. Городок

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом МОиН РФ № 1599 от 19 декабря 2014г.);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерством просвещения РФ от 24.11.2022 N 1026);
- АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ Городокской СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Г.С. Корнева (вариант 2).

### Предметные результаты

**Предметная область "Искусство". Учебный предмет "Музыка и движение".**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

### Общая характеристика учебного предмета

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть предметной области «Искусство». Рабочая программа рассчитана на 68 часов: 2 часа в неделю, 34 учебные недели в соответствии с учебным планом МКОУ Городокской СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Г.С.Корнева на 2023-2024 учебный год.

### Ценностные ориентиры

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности.

Ценность природы основывается на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

#### **Личностные результаты**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные результаты**

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:
  - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
  - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
  - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
  - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
  - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
  - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
  - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

## **Характеристика базовых учебных действий**

### **Личностные учебные действия**

Личностные учебные действия:

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;  
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;  
положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;  
целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;  
самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;  
понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;  
готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### **Коммуникативные учебные действия**

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);  
использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  
обращаться за помощью и принимать помощь;  
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;  
сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;  
договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### **Регулятивные учебные действия:**

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);  
принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;  
активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **Познавательные учебные действия:**

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;  
устанавливать видо-родовые отношения предметов;  
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  
пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;  
читать; писать; выполнять арифметические действия;  
наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;  
работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

## Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

№ п/п	Группа БУД	Учебные действия и умения
1.	Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся	<p>Спокойное пребывание в новой среде.                      Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта.                      Принятие контакта, инициированного взрослым.                      Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса.                      Ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса                      Планирование учебного дня                      Ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий), выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога                      Следование расписанию дня</p>
2.	Формирование учебного поведения	<p><i>1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксация взгляд на звучащей игрушке;</li> <li>- фиксация взгляд на яркой игрушке;</li> <li>- фиксация взгляда на движущей игрушке;</li> <li>- переключение взгляда с одного предмета на другой;</li> <li>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;</li> <li>- фиксация взгляда на лице педагога с использованием голоса;</li> <li>- фиксация взгляд на изображении;</li> <li>- фиксация взгляд на экране монитора</li> </ul> <p><i>2) выполнение инструкции педагога</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание инструкции по инструкционным картам;</li> <li>- понимание инструкции по пиктограммам;</li> <li>- выполнение стереотипной инструкции (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)</li> <li>- выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.)</li> </ul> <p><i>3) использование по назначению учебных материалов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумаги;</li> <li>- цветной бумаги;</li> <li>- пластилина.</li> </ul> <p><i>4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение действий способом рука в руке;</li> <li>- подражание простым движениям и действиям с предметами</li> <li>- последовательно выполняют отдельные операции действия по образцу педагога;</li> <li>- выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию)</li> <li>- выполнение действий с предметами (по подражанию)</li> <li>- выполнение простых действий с картинками (по подражанию)</li> <li>- выполнение соотнесения одинаковых предметов (по образцу)</li> </ul>

		выполнение соотнесения одинаковых картинок (по образцу) -выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу) -выполнение соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу) -выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу)
3.	Формирование умения выполнять задание	<i>1) в течение определенного периода времени:</i> - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин. <i>2) от начала до конца:</i> - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.
4.	Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	Невыполнение инструкций, направленных на прерывание социально неприемлемого поведения

### Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

#### *Раздел "Слушание музыки".*

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### *Раздел "Пение".*

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### *Раздел "Движение под музыку".*

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в

медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

*Раздел "Игра на музыкальных инструментах".*

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол – во часов	Возможные виды деятельности	Дата	Корр. даты
1.	Веселые песни	1	Беседа с обучающимися о музыке. Слушание музыки.	01.09	
2.	Музыка вокруг нас	1	Слушание музыкальных произведений. Просмотр презентации	07.09	
3.	Звучащие картины	1	Слушание музыкальных произведений.	08.09	
4.	Эти разные песни	1	Слушание музыкальных произведений.	14.09	
5.	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тише, тише, кот на крыше»	1	Передают характерные движения в соответствии с сюжетом потешки.	15.09	
6.	Музыкальная игра- имитация «Шофёры»	1	Слушание музыкальных произведений. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	21.09	
7.	Разучивание пляски «Где же наши ручки?»	1	Слушание музыкальных произведений. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	22.09	
8.	Разучивание пляски «Где же наши ручки?»	1	Слушание музыкальных произведений. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	28.09	
9.	Музыкально-ритмическая игра «Волк и заяц».	1	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	29.09	
10.	Музыкально-ритмическая игра «Волк и заяц».	1	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры. Узнаёт знакомые песни по мелодии и подпевает их, Выполняют действия игры, придерживаясь правил.	05.10	
11.	Упражнения на ориентировку в пространстве (лево, право, центр зала).	1	Выполняют заданное упражнение	06.10	
12.	Упражнения на ориентировку в пространстве (лево, право, центр зала).	1	Выполняют заданное упражнение. Выполняют упражнения на ориентировку в пространстве (лево, право, центр зала) по показу учителя.	12.10	
13.	Игровое упражнение на координацию движений «Перейди речку	1	Выполняют заданное упражнение	13.10	
14.	Музыкально- двигательные упражнения. Подражаем животным.	1	Выполняют музыкально- ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки.	19.10	
15.	Музыкально- двигательные упражнения. Подражаем животным	1	Выполняют музыкально- ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки	20.10	
16.	Музыкально- двигательные упражнения. Подражаем животным		Выполняют музыкально- ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки	26.10	
17.	Игра «Прогулка под зонтиком».	1	Выполняют музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки. Выполняют движения в	27.10	



			соответствии с сюжетом игры		
18.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения, Выполняют движения под музыку. Выполняют заданное упражнение		
19.	Музыкально-ритмическая игра «Замёрзли-согрелись».	1	Выполняют музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры		
20.	Музыкально-ритмическая игра «Замёрзли-согрелись».	1	Выполняют музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры		
21.	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тихо, куколка», «Марш медвежонка».	1	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения. Участвует в бессловесных играх-импровизациях. Осознаёт связь музыкального сопровождения с движениями персонажей. Выполняют движения в соответствии с сюжетом произведений		
22.	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тихо, куколка», «Марш медвежонка».	1	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения. Участвует в бессловесных играх-импровизациях. Осознаёт связь музыкального сопровождения с движениями персонажей. Выполняют движения в соответствии с сюжетом произведений		
23.	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тихо, куколка», «Марш медвежонка».	1	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения. Участвует в бессловесных играх-импровизациях. Осознаёт связь музыкального сопровождения с движениями персонажей. Выполняют движения в соответствии с сюжетом произведений		
24.	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тихо, куколка», «Марш медвежонка».	1	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения. Участвует в бессловесных играх-импровизациях. Осознаёт связь музыкального сопровождения с движениями персонажей. Выполняют движения в соответствии с сюжетом произведений		
25.	Игровое упражнение «Дождь».	1	Выполняют музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки		
26.	Игровое упражнение «Дождь».	1	Выполняют музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки		
27.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (бубен, дудка, погремушка)	1	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения, Выполняют движения под музыку. Выполняют заданное упражнение		
28.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (бубен, дудка, погремушка)	1	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения, Выполняют движения под музыку. Выполняют заданное упражнение		
29.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (бубен, дудка, погремушка)	1	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения, Выполняют движения под музыку. Выполняют заданное упражнение		

30.	Музыкально –ритмические движения «Сапожки скачут по дорожке».	1	Выполняют музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки. Выполняют движения в соответствии с сюжетом потешки		
31.	Музыкально –ритмические движения «Сапожки скачут по дорожке	1	Выполняют музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки. Выполняют движения в соответствии с сюжетом потешки		
32.	Разучивание пляски «Куклы»	1	Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаёт характер персонажей в музыке. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца		
33.	Разучивание пляски «Куклы»	1	Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаёт характер персонажей в музыке. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца		
34.	Разучивание пляски «Куклы»	1	Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаёт характер персонажей в музыке. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца		
35.	Разучивание пляски «Куклы»	1	Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаёт характер персонажей в музыке. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца		
36.	Игровое упражнение «Похлопай-потопай»	1	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры		
37.	Игровое упражнение «Похлопай-потопай»	1	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры		
38.	Игровое упражнение «Похлопай-потопай»	1	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры		
39.	«На лошадке». Игровое упражнение на ориентировку в пространстве.	1	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры		
40.	«На лошадке». Игровое упражнение на ориентировку в пространстве.	1	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры		
41.	«На лошадке». Игровое упражнение на ориентировку в пространстве.	1	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры		
42.	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка».	1	Умеет принимать роль и воспроизводить характер героя. Выполняют движения в соответствии с характером героя		
43.	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка».	1	Умеет принимать роль и воспроизводить характер героя. Выполняют движения в соответствии с характером героя		
44.	«Пляска с султанчиками» (украинская народная мелодия).	1	Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаёт характер персонажей в музыке. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца		
45.	Пляска с султанчиками» (украинская народная мелодия).	1	Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаёт характер персонажей в музыке.		

			Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца		
46.	Каравай. Русская народная песня	1	Слушание музыкальных произведений.		
47.	Каравай. Русская народная песня	1	Слушание музыкальных произведений.		
48.	Прослушивание и инсценирование аудиосказки «Курочка и петушок».	1	Участвует в играх-импровизациях. Осознаёт связь музыкального сопровождения с движениями персонажей. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры		
49.	Прослушивание и инсценирование аудиосказки «Курочка и петушок».	1	Участвует в играх-импровизациях. Осознаёт связь музыкального сопровождения с движениями персонажей. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры		
50.	Прослушивание и инсценирование аудиосказки «Курочка и петушок».	1	Участвует в играх-импровизациях. Осознаёт связь музыкального сопровождения с движениями персонажей. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры		
51.	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».	1	Слушание музыкальных произведений.		
52.	Музыкально-ритмические движения. «Кати-лови».	1	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют заданное упражнение		
53.	Музыкально-ритмические движения. «Кати-лови».	1	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют заданное упражнение		
54.	Танцевальные упражнения. Пляска «Два лягушонка»	1	Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаёт характер персонажей в музыке. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца		
55.	Танцевальные упражнения. Пляска «Два лягушонка»	1	Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаёт характер персонажей в музыке. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца		
56.	Танцевальные упражнения. Пляска «Два лягушонка»	1	Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаёт характер персонажей в музыке. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца		
57.	Танцевальные упражнения. Пляска «Два лягушонка»	1	Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаёт характер персонажей в музыке. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца		
58.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения, Выполняют движения под музыку. Выполняют заданное упражнение		
59.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения, Выполняют движения под музыку. Выполняют заданное упражнение		
60.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения, Выполняют движения под музыку. Выполняют заданное упражнение		
61.	Исполнение детской песни в рамках промежуточной аттестации	1			

62.	Подвижная игра «На лошадке»	1	Умеет воспроизвести движения игры. Выполняют заданное упражнение		
63.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами	1	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют заданное упражнение		
64.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами	1	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют заданное упражнение		
65.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами	1	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют заданное упражнение		
66.	Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическими движениями.	1	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют заданное упражнение		
67.	Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическими движениями.	1	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют заданное упражнение		
68.	Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическими движениями.	1	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют заданное упражнение		

## Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

### Книгопечатная продукция

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 0-4классы: / Под ред. И.М. Бгажноковой. - Москва «Просвещение», 2011

### Печатные и другие пособия:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания музыкального произведения;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.
- музыкальные инструменты: бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, ударные установки, кастаньеты, трещетки, колокольчики,
- аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

### Технические средства обучения

Компьютер.

### Информационно-коммуникативные средства:

*Тематические презентации*

*Интернет-ресурсы*

<http://planetaznaniy.astrel.ru>, <http://www.uchportal.ru>, <http://presentatio.ru>, <http://ped-kopilka.ru>, <http://prezentacii.com>, <http://www.zavuch.info>, <http://pedsovet.su>, <https://1september.ru>, <http://www.uchmet.ru>, <http://pedagogie.ru>, <http://infourok.ru>, <http://uchkopilka.ru>