

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Администрация Минусинского района**

**МКОУ Городокская СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Г.С. Корнева**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора школы  
по УВР



И.Н. Якушева

«29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



О.А. Гаас

приказ 03-03-214 от

«30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(адаптированная)**

**Жулевой Екатерины Александровны,  
учителя высшей квалификационной категории,  
по предмету**

**«Изобразительная деятельность»**

**2 класс**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом МОиН РФ № 1599 от 19 декабря 2014г.);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерством просвещения РФ от 24.11.2022 N 1026);
- АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ Городокской СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Г.С. Корнева (вариант 2).

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

### Предметные результаты

**Предметная область "Искусство". Учебный предмет "Изобразительная деятельность" (рисование, лепка, аппликация).**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

### Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство»

Рабочая программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели в соответствии с учебным планом МКОУ Городокской СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Г.С.Корнева на 2023-2024 учебный год.

### Ценностные ориентиры

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности.

Ценность природы основывается на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

#### **Личностные результаты**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный

#### **Предметные результаты:**

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
  - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
  - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
  - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
  - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
  - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
  - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
  - готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

## **Характеристика базовых учебных действий**

### **Личностные учебные действия**

Личностные учебные действия:

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### **Коммуникативные учебные действия**

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### **Регулятивные учебные действия:**

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **Познавательные учебные действия:**

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

## Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

№ п/п	Группа БУД	Учебные действия и умения
1.	Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся	<p>Спокойное пребывание в новой среде.                      Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта.                      Принятие контакта, инициированного взрослым.                      Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса.                      Ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса                      Планирование учебного дня                      Ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий), выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога                      Следование расписанию дня</p>
2.	Формирование учебного поведения	<p><i>1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксация взгляд на звучащей игрушке;</li> <li>- фиксация взгляд на яркой игрушке;</li> <li>- фиксация взгляда на движущей игрушке;</li> <li>- переключение взгляда с одного предмета на другой;</li> <li>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;</li> <li>- фиксация взгляда на лице педагога с использованием голоса;</li> <li>- фиксация взгляд на изображении;</li> <li>- фиксация взгляд на экране монитора</li> </ul> <p><i>2) выполнение инструкции педагога</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание инструкции по инструкционным картам;</li> <li>- понимание инструкции по пиктограммам;</li> <li>- выполнение стереотипной инструкции (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)</li> <li>- выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.)</li> </ul> <p><i>3) использование по назначению учебных материалов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумаги;</li> <li>- цветной бумаги;</li> <li>- пластилина.</li> </ul> <p><i>4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение действий способом рука в руке;</li> <li>- подражание простым движениям и действиям с предметами</li> <li>- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;</li> <li>- выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию)</li> <li>- выполнение действий с предметами (по подражанию)</li> <li>- выполнение простых действий с картинками (по подражанию)</li> <li>- выполнение соотнесения одинаковых предметов (по образцу)</li> <li>- выполнение соотнесения одинаковых картинок (по образцу)</li> </ul>

		-выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу) -выполнение соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу) -выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу)
3.	Формирование умения выполнять задание	1) в течение определенного периода времени: - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин. 2) от начала до конца: - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.
4.	Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	Невыполнение инструкций, направленных на прерывание социально неприемлемого поведения

### Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

#### Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

#### Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка

деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

#### *Раздел "Рисование".*

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

### Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол – во часов	Возможные виды деятельности	Дата	Корр. даты
1.	Бумага, её виды и свойства	1	Беседа на тему «Что такое бумага, откуда она берётся и для чего она нам нужна?». Просмотр слайдов мультимедийной презентации «Деревья и их роль в жизни природы и человека». Показать виды бумаги, предложить потрогать ее, сказать: «какая она?» Опытным путем закрепить свойства бумаги	05.09	
2.	Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали	1	Знакомство с искусством оригами; условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Начинаем работу со сгибания листа бумаги формата А-5. Ребенок кладет лист перед собой, расположив его по вертикали, берет нижний край листа бумаги за углы, поднимает вверх и совмещает с углами верхнего края листа. Дополнительным ориентиром могут служить метки на углах листа. Затем ребенок проводит ладонью по сгибу. Аналогичным способом ребенок учится сгибать лист вчетверо. При сгибании листа по диагонали внимание ребенка обращается на совмещение противоположных углов (по образцу или меткам на углах)	06.09	
3.	Оригами «Кошка»	1	Закреплять навыки сгибания листа бумаги пополам, диагонали; дополнять образ кошки деталями: глазки, носик, усики и др.	08.09	
4.	Скручивание листа бумаги	1	Начинать работу лучше с листов форматом А-5. Ребенок берет лист за нижний край указательными и большими пальцами, приподнимает его вверх, загибает край листа внутрь и закручивает лист до конца. По мере формирования навыка формат листа уменьшается	12.09	
5.	Аппликация «Русская изба» из бумажных трубочек	1	Просмотр слайдов презентации, закреплять понятия «части дома». Д/И «Деревенский дворик»; скручивание бумажных трубочек, склеивание; конструирование избы, наклеивание на основу, дополнение изображения деталями	13.09	
6.	Аппликация «Русская изба» из бумажных трубочек	1	Просмотр слайдов презентации, закреплять понятия «части дома». Д/И «Деревенский дворик»; скручивание бумажных трубочек, склеивание; конструирование избы, наклеивание на основу, дополнение изображения деталями	15.09	
7.	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги	1	Занятия начинаются с закрепления правил техники безопасности, которые ребенок учится соблюдать в процессе работы с ножницами. Сначала ребенок учится правильно держать ножницы, поместив большой палец правой руки в одно кольцо, средний палец в другое кольцо. Когда ребенок выполняет серию последовательных надрезов, он делает первый надрез, затем «раскрывает» ножницы, перемещает их вперед и выполняет следующий надрез (в результате разрезает лист на две части)	19.09	
8.	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги	1	Занятия начинаются с закрепления правил техники безопасности, которые ребенок учится	20.09	
9.	Аппликация из	1	Нарезать из цветной бумаги полоски одинаковой длины и ширины. Контур бабочки из картона дает	22.09	



	бумажных полосок «Бабочка»		учитель. Соединить края полосок, т. е. превратить полоску в "капельку". Намазать края бабочки по контуру клеем и начать наклеивать "капельки", продвигаясь ряд за рядом к центру бабочки.		
10.	Аппликация из бумажных полосок «Бабочка»	1	Вырезаем из цветной бумаги туловище и голову бабочки, наклеиваем. Фломастерами или карандашами рисуем недостающие детали	26.09	
11.	Вырезание по контуру	1	Сначала для вырезания предлагаются формы с прямыми линиями. При вырезании округлых форм внимание обращается на действия левой руки, которая направляет лист бумаги; вырезание мелких деталей	27.09	
12.	Вырезание по контуру	1		29.09	
13.	Вырезание из журнала «Праздничный стол»	1	Развивать интерес к технике вырезания, развивать мелкую моторику, умение организовать свой труд, концентрироваться на задании. Подбор из журналов картинок различных блюд. Вырезание их по контуру, приклеивание на основу («праздничный стол»)	03.10	
14.	Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Мухомор»	1	Собираем изображение знакомого объекта, состоящего из нескольких частей. Детали должны быть крупными, контрастными по форме и цвету. Если ребенок затрудняется в сборке, то необходимо дать ему дополнительные ориентиры (метки): контурное изображение, линия, точка. Внимание обращается на последовательность сборки: сборка начинается с самой крупной части	04.10	
15.	Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Вагон»	1	Сборка изображения знакомого объекта, состоящего из геометрических фигур: прямоугольников, кругов, квадратов разного цвета. Конструирование изображения, приклеивание на основу	06.10	
16.	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей	1	Рассматривание работ детей за прошлый учебный год; вспоминаем, в какой технике выполнены те или иные детали изображения. Учить детей изготавливать детали объекта из бумаги, сминать ее и скручивать; вырезать по шаблону	10.10	
17.	Аппликация из скрученных бумажных салфеток «Осенние листья»	1	Закреплять знания детей о времени года – осень; просмотр презентации, картинок; д/и «Дерево – лист»; узнавание листочка по внутреннему шаблону. Скручивание бумажных салфеток в шарики, обводка по шаблону листочка, приклеивание бумажных шариков на подготовленную основу	11.10	
18.	Аппликация из скрученных бумажных салфеток «Осенние листья»	1		13.10	
19.	Приемы работы с пластилином	1	Закрепление приемов работы с пластилином: разминание, скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание, прищипывание, вдавливание, вытягивание; техника безопасности при работе с пластилином; воспитание аккуратности и бережного отношения к своим вещам	17.10	
20.	Приемы работы с пластилином	1		18.10	
21.	Лепка «Медведь»	1	Просмотр мультфильма «Маша и медведь»; рассматривание иллюстраций с изображением медведя, отгадывание загадок, просмотр презентации «Дикие животные». Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку). Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом примазывания	20.10	
22.	Лепка «Кактус»	1	Развивать умение использовать в лепке приёмы раскатывания, сплющивания и оттягивания;	24.10	

			продолжать формировать умения украшать поделку при помощи стеки. Показ слайдов презентации, реальный объект; уход за комнатными цветами; лепка «друзей» кактусу		
23.	Лепка «Колочий недотрога»	1	Чтение рассказа Е.Чарушина «Ёжик». Расширять знания как живет ёж в лесу, как спасается от врагов, что делает, чтобы быть готовым к зиме. Показ картинок с изображением ежика. Учить детей лепить ёжика из целого куска используя прием вытягивания	25.10	
24.	Пластилинография «Осенние мотивы»	1	Закрепление знаний детей о времени года – осень, приметы, изменения в природе и др. Рассматривание картин с изображением осени. Закрепление приемов лепки: разминание, раскатывание, скручивание, прищипывание	27.10	
25.	Нанесение на изделие рисунка	1	Рисунок на изделие, состоящий из точек или линий, ребенок учится наносить стекой. Прожилки на листике, паутинка, глазки, рот		
26.	Пластилинография «Корзинка с витаминками»	1	Работа с презентацией «Дары осени», коммуникативным альбомом, пиктограммами. Пластилин коричневого цвета, отрываем маленькие кусочки, скатываем из них шарики и примазываем их к изображению корзинки. Затем подобным приемом заполняем изображение яблок. Для этого используем красный и желтый пластилин. Зеленым пластилином рисуем хвостики яблок и листья. Чтобы корзинка получилась как настоящая, стекой рисуем на ней полоски		
27.	Пластилинография «Корзинка с витаминками»	1	Чтобы корзинка получилась как настоящая, стекой рисуем на ней полоски		
28.	Пластилинография «Сказочная рыбка»	1	Просмотр фрагмента сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Иллюстрация золотой рыбки, беседа с детьми. Физминутка «Аквариум». Пальчиковая гимнастика «Рыбка». Формирование умения создавать выразительный и интересный сюжет в полу объеме, используя нетрадиционную технику работы с пластилином		
29.	Пластилинография «Сказочная рыбка»	1	умения создавать выразительный и интересный сюжет в полу объеме, используя нетрадиционную технику работы с пластилином		
30.	Рисование с помощью манной крупы «Собачка»	1	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы. Закреплять знания детей о свойствах и качествах изобразительного материала. Рефлексия «Солнышко»; нанесение клея на поверхность изображения и заполнение манной крупой		
31.	Интегрированное занятие «Осенняя пора»	1	Расширять представления детей о характерных признаках осени; рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением осенней природы; слушание музыкального произведения П. И. Чайковского цикл «Времена года» (сентябрь, октябрь, ноябрь); закрепление названий осенних месяцев; игра "Назови деревья" (показ картинки); раскатывание колбасок – ветви дерева, листья – путем отпечатывания		
32.	Интегрированное занятие «Осенняя пора»	1	раскатывание колбасок – ветви дерева, листья – путем отпечатывания		
33.	Рисование «Рыбки в аквариуме»	1	Продолжать знакомить детей с техниками рисования пальцеграфией и ладоневой живописью. Закрепить умение детей наносить краску ладонями и пальцами по всему листу бумаги, используя разные цвета для рыб, камешков, улиток. Чтение стихотворения Л. Токмаковой «Рыбка, рыбка, где ты спишь?»; рассматривание иллюстраций, фотографий, репродукций и др. наглядности с изображением рыб; закрепление строения рыбы		
34.	Интегрированное занятие «Ниточка в стране Рисования»	1	Научить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой. Беседа «Ниточка-труженица», рассказывая детям о том, какие бывают нитки, чтение сказки «Трудолюбивая Ниточка»; закрепление навыков работы с красками		
35.	Интегрированное	1			

	занятие «Ниточка в стране Рисования»				
36.	Рисование ватными палочками «Попугай»	1	Закрепить знания детей о разных птицах и их «домах»; рассматривание альбома «Птицы», дидактическая игра «Кто где живет?», настольная игра «Чей дом?», загадывание загадок о птицах.		
37.	Рисование ватными палочками «Попугай»	1	Д/И «Расселим птиц», закрепление знаний о строении птиц, питании; показ слайдов презентации о видах попугаев; закрашивание попугаев внутри контура при помощи ватных палочек		
38.	Рисование в технике Фроттаж «Осенние листья»	1	Знакомство с новой техникой рисования – Фроттаж; показ рисунков детей в данной технике; выбор детьми рельефной поверхности и шаблона листочка, рисование восковыми карандашами		
39.	Рисование «Кисть рябинки»	1	Познакомить детей с техникой модульного рисования; учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками, а листок - приемом ритмичного примакивания ворса кисти; учить смешивать краски для получения нужного цвета; д/и «С какого дерева листок?», «Листья и плоды»		
40.	Рисование «Ночь для Золушки» (свеча и акварель)	1	Учить детей изображать различные явления нетрадиционными методами рисования; рассматривание иллюстраций из книги «Золушка», просмотр фрагмента сказки; узнавание сказок по иллюстрациям; берем плотную бумагу, накладываем на нее трафарет, затем берем свечу, красим, убираем трафарет.		
41.	Рисование «Ночь для Золушки» (свеча и акварель)	1	Далее окрашиваем бумагу в голубой, синий, или же в чёрный цвет. Закрепление знаний о зимних явлениях; игра «Волшебное превращение»,		
42.	Рисование смятой бумагой «Зимний лес»	1	Просмотр иллюстраций и картин с изображением зимнего леса, закрепление знаний о зимних явлениях в природе; помочь детям освоить способ рисования - оттиск смятой бумагой при изображении кроны деревьев, разгадывание загадок		
43.	Аппликация с элементами рисования «Телевизор»	1	Выявить знания детей о предметах бытовой техники, умения более полно их описывать; закрепить умения составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа; выявить умения вырезать из бумаги, передавая их относительную величину. Разгадывание загадок о бытовой технике; игра: «Разрезные картинки»		
44.	Работа с бумагой ««Красивый веер»»	1	Показ презентации о разнообразии видов вееров, предназначение веера. Складывание веера из листа цветной бумаги формата А-4. Игра «Любимый цвет». Украшение веера дополнительными деталями на выбор детей		
45.	Изготовление книжки – малышки «Поэтапное рисование гусеницы»	1	Книжечка состоит из 4 страничек. На лицевой стороне книжки нарисована гусеница в 4 этапа. 1 этап. Простым карандашом рисуем 5 кружочков, расположенных рядом друг за другом в одну линию. Первый кружок – голова - самый большой, последний – хвостик - самый маленький. 2 этап. Прорисовываем и соединяем плавными закругляющимися линиями все кружочки, лишние линии, которые визуально режут детали, убираем. Хвостик (последний кружочек) немного удлиняем, превращая его в овал. 3 этап. Дорисовываем детали гусеницы: голова - рисуем усики, хвостики, чёлочку, глазки, ротик; тело – разделяющей линией показываем спинку, брюшко, дорисовываем ножки. 4 этап. Раскрашиваем гусеницу материалами по выбору - фломастерами, цветными мелками или цветными карандашами		
46.	Изготовление книжки – малышки «Поэтапное рисование гусеницы»	1			
47.	Складывание из бумаги «Мебель для	1	Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат. Учить выполнять поделку, используя пошаговую схему. Просмотр сказки «Три		

	трех медведей»		медведя», беседа по сказке: описательная характеристика животных, иллюстраций в книжке;		
48.	Складывание из бумаги «Мебель для трех медведей»	1	закреплять понятия: большой, средний, маленький; названия мебели. Физкультминутка «Три медведя»		
49.	Аппликация с элементами оригами по сказке «Заюшкина избушка»	1	Формировать представление у детей о различных способах работы с бумагой. Чтение учителем сказки «Заюшкина избушка», просмотр иллюстраций к сказке. Закрепление названий материалов, используемых для изготовления аппликации, техника безопасности. Складывание из бумаги зайчика, лисички; составление сюжетной картинки		
50.	Аппликация с элементами оригами по сказке «Заюшкина избушка»	1			
51.	Изготовление пальчиковой игры с использованием элементов оригами «Волшебные стаканчики»	1	Учить изготавливать модели из бумаги с применением приемов оригами и действовать с ними; совершенствовать точность мелких движений руки. Игры с пальчиками		
52.	Изготовление пальчиковой игры с использованием элементов оригами «Волшебные стаканчики»	1	Учить изготавливать модели из бумаги с применением приемов оригами и действовать с ними; совершенствовать точность мелких движений руки. Игры с пальчиками		
53.	Пластилинография «Елочные игрушки»	1	Учить детей передавать простейший образ предметов посредством пластилинографии; закреплять основные приёмы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание); просмотр картинок елочных игрушек, выбор формы игрушки, выполнение работы		
54.	Изготовление книжки-малышки в технике пластилинографии А. Барто «Игрушки»	1	Просмотр выставки книг А. Барто, чтение наизусть стихотворений из цикла «Игрушки». Игра «Назови стихотворение по иллюстрации». Раскраски к сюжетам стихотворений, размазывание пластилина, выбор цвета, дополнение узора стеклой		
55.	Изготовление книжки-малышки в технике пластилинографии А. Барто «Игрушки»	1			
56.	Лепка. Барельеф «Снежинка»	1	Изготовление барельефов снежинок и украшение их пайетками. Фильм «Музыка зимы», игра «Наше настроение»		

57.	Лепка с использованием бросового и природного материала «Новоселье животных»	1	Вызвать у детей желание лепить животных: мышку и ежика, из пластилина. Закрепить умение лепить животных из исходной формы – овал, использовать приемы лепки: оттягивание, прищипывание. Побуждать детей с помощью дополнительных деталей передавать в лепке характерные особенности внешнего вида животных. развитие чувства ритма, умение передавать в танце повадки животных: мышки и ежа. Закрепить название домиков животных. Игра «Кто спрятался за сугробом?», упражнение «Молоточки»		
58.	Лепка с использованием бросового и природного материала «Новоселье животных»	1	Вызвать у детей желание лепить животных: мышку и ежика, из пластилина. Закрепить умение лепить животных из исходной формы – овал, использовать приемы лепки: оттягивание, прищипывание. Побуждать детей с помощью дополнительных деталей передавать в лепке характерные особенности внешнего вида животных. развитие чувства ритма, умение передавать в танце повадки животных: мышки и ежа. Закрепить название домиков животных. Игра «Кто спрятался за сугробом?», упражнение «Молоточки»		
59.	Лепка с использованием бросового и природного материала «Новоселье животных»	1	Вызвать у детей желание лепить животных: мышку и ежика, из пластилина. Закрепить умение лепить животных из исходной формы – овал, использовать приемы лепки: оттягивание, прищипывание. Побуждать детей с помощью дополнительных деталей передавать в лепке характерные особенности внешнего вида животных. развитие чувства ритма, умение передавать в танце повадки животных: мышки и ежа. Закрепить название домиков животных. Игра «Кто спрятался за сугробом?», упражнение «Молоточки»		
60.	Лепка «Снегирь»	1	Лепка с использованием нетрадиционных материалов: скорлупа грецкого ореха. Закрепление образа снегиря, строения птицы; рассматривание иллюстраций с изображением снегиря. Покрываем половинки скорлупок грецкого ореха краской, сушим, готовим фон, берем красный пластилин скатываем из него шарик, затем сплющиваем и накладываем на скорлупу, сглаживаем со всех сторон, чтобы он хорошо прилип, формируем образ птицы из пластилиновых деталей		
61.	Лепка «Снегирь»	1			
62.	Коллективная работа. Лепка «Пингвины на льдинке»	1	Создать условия для развития творческих способностей и экологического воспитания детей, учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей, закреплять знакомые приёмы лепки. Игровое упражнение "Пингвины", использование образца пингвина, просмотр видеоролика о пингвинах		
63.	Коллективная работа. Лепка «Пингвины на льдинке»	1			
64.	Рисование мятой бумагой «Весенний пейзаж»	1	Подготовка фона для рисования с соблюдением правил; сминание бумаги разных размеров для различных изображений, закрепление цвета; поэтапное рисование по показу видеоролика		
65.	Рисование мятой бумагой «Весенний пейзаж»	1			
66.	Рисование мыльными пузырями	1	Знакомство с новым приемом рисования, развитие воображения и творческих способностей детей. Рисование мыльными пузырями при помощи трубочки, дорисовывание образа гелевыми ручками; рисование по просмотру видеоролика		
67.	Рисование через	1	Знакомство с новой техникой рисования – через мокрую марлю; закрепление цвета; вырезание		

	мокрую марлю «Аквариум»		аквариума по шаблону. Дополнение изображения аквариума деталями: приклеивание готовых рыбок, камешек, ракушек		
68.	Рисование через мокрую марлю «Аквариум»	1			
69.	Аппликация из кругов и полукругов «Слоник»	1	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу		
70.	Объемная аппликация «Лебедь на пруду»	1	Просмотр презентации о лебедях, об их среде обитания, питание, закрепление строения птицы; выбор фона для аппликации, вырезание шаблона птицы, приклеивание на основу; вырезание полосок из белой бумаги (перья), приклеивание к изображению птицы, дополнение аппликации деталями, вырезанные заранее		
71.	Аппликация из круп и семян «Сова»	1	Просмотр иллюстраций с изображением совы, закрепление знаний о птице, ее строении. Знакомство с крупами, знание, что можно приготовить из этих круп. Аппликация выполняется при помощи риса, гречки, овсянки, макарон, перловки, семечек. Вырезанный шаблон совы приклеиваем на картон, смазываем шаблон клеем и насыпаем крупу		
72.	Аппликация из круп и семян «Сова»	1			
73.	Аппликация «Бумажный город»	1	Просмотр слайдов презентации: изображение города. Закрепление знаний детей о домах в городе, частей дома. Разгадывание загадок. Из сложенной пополам цветной бумаги вырезаем шаблоны домов, деревьев, машин. Дополнить изображение домов деталями: окна, двери, крыша, труба		
74.	Аппликация «Бумажный город»	1			
75.	Складывание из бумаги «Конверт»	1	Показ разнообразия видов конвертов, для чего они предназначены, знакомство с профессией «почтальон». Складывание конверта из бумаги по показу видеоролика		
76.	Аппликация «Весенний букет»	1	Узнавание детьми цветов, рассматривание иллюстраций и слайдов презентации, закрепление строения цветка; д/и «Назови цветок», «Исключи лишнее». Выбор цвета цветов детьми, складывание бумаги, вырезание лепестков, сбор цветка и приклеивание; изготовление стебля при помощи шпажки, лепестков из гофрированной бумаги		
77.	Аппликация «Весенний букет»	1			
78.	Аппликация «Весенний букет»	1			
79.	Гжель. Рисование тарелочки	1	Показ презентации «Гжель», рисунков детей. Рисование на листе бумаги круга – тарелочки. Рисование по поэтапному показу учителя, подбор оттенка от темно-синего до голубого		
80.	Роспись разделочной доски из бумаги «Рыбка»	1	Показ образцов расписных разделочных досок разной формы. Научить расписывать разделочную доску "Рыбка" простыми элементами (листки, цветы, ягодки) в цветовом изображении. Правильно подбирать цвет фона и элементам. Заполнять пространство композиции травкой и усиками		
81.	Обрывная аппликация «Чайная пара»	1	Рассказ истории чайной пары. Д/И «Найди пару». Дети выбирают любимый цвет, с помощью техники обрывной аппликации украшают чайную пару		
82.	Рисование ватными палочками «Федорина посуда»	1	Показ иллюстраций к произведению «Федорино горе», фрагмента мультфильма; расширять знания детей о посуде. Беседа «Какая бывает посуда». Выбор узора, цветового решения детьми		
83.	Аппликация из	1	Закрепление операций по обработке бумаги: резание, сгибание, разрывание и обрывание,		

	бумажных кругов «Цветочек»		наклеивание. Заготовка деталей аппликации, сборка деталей, приклеивание на основу		
84.	Лепка «Букашки на лугу»	1	Создать условия для расширения представлений детей о мире насекомых, через продуктивный вид деятельности. Беседы: «Кто такие насекомые», «Опасные насекомые», «Моё любимое насекомое».		
85.	Лепка «Букашки на лугу»	1	Пальчиковые игры «Бабочка», «Божья коровка»; гимнастика для глаз «Полёт насекомого». Просмотр мультфильма «Пчелка Майя». Лепка изделий по выбору детей		
86.	Рисование «Колючий ёж»	1	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пластиковой вилкой (для передачи особенностей покрытия тела ежа). Чтение В. Росина «Зачем ёжику колючки», рассматривание картины «Ежи» из серии «Дикие животные». Физкультминутка «Ёж с ежатами». Подвижная игра «Сонный ёжик» под музыку		
87.	Рисование мятой бумагой «Букет сирени»	1	Выполнение работы "Сирень в вазе" в технике рисования - мятой бумагой. Рассматривание живого растения. Вазу рисуем кисточкой, затем листья, а потом цветы.		
88.	Коллективная работа «Пожарные машины»	1	Просмотр мультфильма по правилам безопасного поведения при пожаре. Учить детей конструировать из бумаги пожарную машину, передавая её характерные признаки. Способствовать формированию конструктивных способностей, сгибать бумагу в разном направлении. Игры "Собери картинку" пожарной машины и пожарного. Отгадывание загадки, пальчиковая игра		
89.	Коллективная работа «Пожарные машины»	1	Игра «Огонь – вода», правила поведения при пожаре, предупредить баловство детей с огнём, прививать навыки осторожного обращения с огнём. Беседа «Огонь – давний друг человека»; раскрашивание знаков по пожарной безопасности		
90.	Раскрашивание знаков по пожарной безопасности	1	Игра «Огонь – вода», правила поведения при пожаре, предупредить баловство детей с огнём, прививать навыки осторожного обращения с огнём. Беседа «Огонь – давний друг человека»; раскрашивание знаков по пожарной безопасности		
91.	Творческая работа в рамках промежуточной аттестации	1			
92.	Аппликация «На весеннем лугу»	1	Формировать у детей навыки и умения в изготовлении простейших поделок из бумаги в технике оригами; просмотр видео о многообразии видов бабочек, физкультминутка «Бабочка», приклеивание готовых изделий на основу		
93.	Аппликация «На весеннем лугу»	1	приклеивание готовых изделий на основу		
94.	Интегрированное занятие «Одуванчик»	1	Рисование мыльными пузырями. Учить с помощью гуаши, передавать яркий колорит, совершенствовать эстетическое восприятие, природных явлений. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительно образа одуванчика. Пальчиковая игра «Одуванчики»		
95.	Рисование «Праздничный салют»	1	Познакомить со способом рисования в технике "выдувание". Совершенствовать умение правильно использовать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета. Рассматривание фотографий (рисунков, иллюстраций) с изображением салютов. Физминутка «Как солдаты»		
96.	Кляксография «Ветви»	1	Предварительная работа: во время экскурсии наблюдаем за деревьями в весенний период. Рисование с помощью трубочки, цветы и листья - рисование пальчиками		
97.	Рисование жгутиками из пластилина	1	Закрепление приемов работы с пластилином. Раскатываем жгутики из пластилина одинаковой толщины: солнышко, ромашки, птички		

	«Цветочная полянка»				
98.	Рисование жгутиками из пластилина «Цветочная полянка»	1	Закрепление приемов работы с пластилином. Раскатываем жгутики из пластилина одинаковой толщины: солнышко, ромашки, птички		
99.	Рисование жгутиками из пластилина «Цветочная полянка»	1	Закрепление приемов работы с пластилином. Раскатываем жгутики из пластилина одинаковой толщины: солнышко, ромашки, птички		
100.	Объемная аппликация «Цветочная фантазия»	1	Закрепление и обобщение знаний и умений по технике объемной аппликации. Собираем необходимые материалы для работы. Нарезаем цветную бумагу полосками толщиной 1 см. Склеиваем из полосок цветной бумаги петельки. Наклеиваем первый ряд лепестков на белый лист - основу. Наклеиваем внутренний ряд лепестков цветка. Первый цветок готов. Делаем также еще два цветка. Из фотообоев вырезаем стебельки и наклеиваем их на лист - основу. Вырезаем листочки из фотообоев		
101.	Объемная аппликация «Цветочная фантазия»	1			
102.	Объемная аппликация «Цветочная фантазия»	1			



## **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

### **Книгопечатная продукция**

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 0-4 классы: / Под ред. И.М. Бгажноковой. - Москва «Просвещение», 2011

### **Оборудование:**

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- изделия из глины;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

### **Расходные материалы**

Кисти, стеки, натуральные объекты, изображения (пиктограммы, картинки, фотографии) готовых изделий; расходные материалы: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), картон (белый, цветной, различной плотности), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь,), бумага разных размеров для рисования; пластиковые материалы (пластилин, соленое тесто)

### **Технические средства обучения**

Компьютер.

### **Информационно-коммуникативные средства:**

*Тематические презентации*

*Интернет-ресурсы*

<http://planetaznaniy.astrel.ru>, <http://www.uchportal.ru>, <http://presentatio.ru>, <http://ped-kopilka.ru>, <http://prezentacii.com>, <http://www.zavuch.info>, <http://pedsovet.su>, <https://1september.ru>, <http://www.uchmet.ru>, <http://pedagogie.ru>, <http://infourok.ru>, <http://uchkopilka.ru>