

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Красноярского края  
Администрация Минусинского района  
МКОУ Городокская СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Г.С. Корнева

«Согласовано»

Заместитель директора школы по УВР  
Якушева И.Н.

«29» 08 2023 г.



«Утверждаю»  
директор

Гаас О.А.

Приказ №03-03-214 от «30» 08 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(адаптированная)**  
**учебного предмета «Чтение**  
**(литературное чтение)»**  
**для обучающихся 7в класса**

с.Городок  
2023 год

## Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая адаптированная программа по Чтению (литературное чтение) на 2023/2024 учебный год составлена:

- на основе Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г №1026;
- на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- на основании адаптированной основной образовательной программы для учащихся с умственной отсталостью МКОУ Городокской СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Г.С. Корнева;
- в соответствии с Уставом, Программой развития МКОУ Городокской СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Г.С. Корнева, ее целями и задачами;
- с учетом СанПиН 2.4.2.2821-10;
- с учетом характеристики ЗУНов учащихся 7в класса;
- с учетом данных мониторинга овладения учебными навыками за 6 класс.

Срок реализации данной программы: 2023-2024 учебный год; предназначена для обучающихся по АООП для детей с легкой умственной отсталостью, направлена на коррекцию высших психических функций учащихся. Входит в образовательную область – Язык и речевая практика.

### Цель курса:

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

### Задачи курса:

отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей; учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Основной *формой* организации процесса обучения чтению является **урок**. На уроке используются различные *формы работы*: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

*Фронтальная форма* работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

*Групповая форма* применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает - выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

*Индивидуальная форма* организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

*Парная форма* работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

При проведении уроков чтения предполагается использование следующих **методов**:

- организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- исследования (наблюдение, анкетирование);
- изучения продуктов творчества (результатов эстетического творчества).

### **Примерная тематика курса:**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

#### **Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

## **Раздел 2. Общая характеристика учебного предмета**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 7 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В 7 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками

синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России. В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают **умения:**

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- анализировать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- определять основные черты характера действующих лиц, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).
- определять мотивы поступков действующих лиц, выражать элементарную оценку их поступков;
- пересказывать произведение полно и выборочно.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения с помощью словаря и учителя. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбор для этой цели из текста авторских слов), установление авторского отношения к своим героям (осуждает или одобряет их поступки).

В процессе обучения чтению в 5 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию книг для детства и юношества; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению.

### Раздел 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» как один из наиболее важных для развития и коррекции познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ, включен в федеральную (инвариантная) часть учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с легкой умственной отсталостью).

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в учебном плане отводится 136 часов (4 часа в неделю).

### Раздел 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебного предмета оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися рабочей программы учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения учебного предмета образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения учебного предмета относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения учебного предмета образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

**Минимальный уровень** является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных

представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Язык и речевая практика" на конец обучения (IX класс).**

**Минимальный уровень:**

знание отличительных грамматических признаков основных частей слова;  
разбор слова с опорой на представленный образец, схему, вопросы педагогического работника;  
образование слов с новым значением с опорой на образец;  
представления о грамматических разрядах слов;  
различение изученных частей речи по вопросу и значению;  
использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;  
составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец;  
установление смысловых связей в словосочетании по образцу, вопросам педагогического работника;  
нахождение главных и второстепенных членов предложения без деления на виды (с помощью педагогического работника);  
нахождение в тексте однородных членов предложения;  
различение предложений, разных по интонации;  
нахождение в тексте предложений, различных по цели высказывания (с помощью педагогического работника);  
участие в обсуждении фактического материала высказывания, необходимого для раскрытия его темы и основной мысли;  
выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;  
оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;  
письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (50 - 55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;  
составление и письмо небольших по объему сочинений (до 50 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления;  
правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);  
определение темы произведения (под руководством педагогического работника);  
ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;  
участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранным под руководством педагогического работника текста;  
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);  
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;  
установление последовательности событий в произведении;  
определение главных героев текста;  
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;  
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;  
заучивание стихотворений наизусть (7 - 9);  
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

знание значимых частей слова и их дифференцировка по существенным признакам;  
разбор слова по составу с использованием опорных схем;  
образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с использованием приставок и суффиксов с опорой на схему;  
дифференцировка слов, относящихся к различным частям речи по существенным признакам;  
определение некоторых грамматических признаков изученных частей (существительного, прилагательного, глагола) речи по опорной схеме или вопросам педагогического работника;

нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством педагогического работника);  
пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;  
составление простых распространенных и сложных предложений по схеме, опорным словам, на предложенную тему;  
установление смысловых связей в несложных по содержанию и структуре предложениях (не более 4 - 5 слов) по вопросам педагогического работника, опорной схеме;  
нахождение главных и второстепенных членов предложения с использованием опорных схем;  
составление предложений с однородными членами с опорой на образец;  
составление предложений, разных по интонации с опорой на образец;  
различение предложений (с помощью педагогического работника) различных по цели высказывания;  
отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;  
отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью педагогического работника);  
выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;  
оформление всех видов изученных деловых бумаг;  
письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (до 70 слов);  
письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (55 - 60 слов);  
правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;  
ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);  
определение темы художественного произведения;  
определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);  
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;  
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);  
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;  
определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);  
пересказ текста по коллективно составленному плану;  
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  
ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;  
знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".**

**Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);  
определение темы произведения (под руководством педагогического работника);  
ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;  
участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;  
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);  
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;  
установление последовательности событий в произведении;  
определение главных героев текста;  
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;  
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью

педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**Раздел 5. Базовые учебные действия, которыми получит возможность овладеть обучающийся**

Изучение предмета «Чтение» в 7 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**.

**Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся V - IX классов.**

**Личностные учебные действия** представлены следующими умениями:

испытывать чувство гордости за свою страну;

гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;

адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;

уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

активно включаться в общепользую социальную деятельность;

бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Коммуникативные учебные действия** включают:

вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых),

слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач,

использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Регулятивные учебные действия** представлены умениями:

принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия** представлены умениями:

дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.



## Раздел 6. Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

## Раздел 7. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема программы	Возможные виды деятельности	кол-во часов	дата проведения
<b>Устное народное творчество - 17 часов.</b>				
1	Введение. Роль книги в жизни человека.	Умение пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека.	1	
2	Устное народное творчество	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением.	1	
3	Жанры устного народного творчества		1	
4	Сказка как жанр народной прозы.		1	
5	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений	1	
6	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		1	
7	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		1	
8	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное	1	

9	Русская народная сказка «Умный мужик».	чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Словарная работа. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалам.	1	
10	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом	1	
11	Былина «Три поездки Ильи Муромца»		1	
12	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...»	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни	1	
13	Народная песня «По улице мостовой»		1	
14	Пословицы		1	
15	Загадки	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок	1	
16	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»		1	
17.	<b>Внеклассное чтение.</b> <i>«Русские народные сказки»</i>	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников.	1	
<b>Из произведений русской литературы XIX века – 54 часа.</b>				
18	<b>А. С. Пушкин.</b> <b><i>Биография</i></b>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина.	1	
19	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Заучивание наизусть отрывка из сказки	1	
20	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		1	
21	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		1	
22	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		1	
23	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		1	
24	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		1	
25	<b><i>Р.р.</i></b> Составление отзыва по прочитанной сказке.		1	
26	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Разучивание стихотворения наизусть	1	
27	А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты,	1	

	Людмила»)	произведения искусства, музыку.		
28	<b>Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина</b>	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.	1	
29	<b>М. Ю. Лермонтов. Биография</b>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова.	1	
30	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Словарная работа. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения	1	
31	М. Ю. Лермонтов «Бородино»		1	
32	М. Ю. Лермонтов «Бородино»		1	
33	<b>И. А. Крылов. Биография</b>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова.	1	
34	И. А. Крылов «Кукушка и Петух»	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Анализ произведений по вопросам учителя. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть	1	
35	И. А. Крылов «Волк и Журавль»		1	
36	И. А. Крылов «Слон и Моська»		1	
37	<b>Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»</b>	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом.	1	
38	<b>Н. А. Некрасов. Биография</b>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова.	1	
39	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Словарная работа.	1	
40	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словарная работа. Характеристика персонажей	1	
41	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»		1	
42	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»		1	
43	<b>Л. Н. Толстой. Биография</b>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого.	1	
44	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник», 1 часть.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста	1	
45	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник», 1 часть.		1	
46	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник», 2 часть.		1	
47	Л. Н. Толстой		1	

	«Кавказский пленник», 2 часть	на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного		
48	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник», 3 часть.		1	
49	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник», 4 часть.		1	
50	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник», 5 часть.		1	
51	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник», 6 часть.		1	
52	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник», 6 часть.		1	
53	Итоговый урок по творчеству Л.Н.Толстого		1	
54	<b>Внеклассное чтение.</b> <i>Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч»</i>	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом.	1	
55	<b>А. П. Чехов. Биография</b>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова.	1	
56	А. П. Чехов. «Хамелеон»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста. Работа с иллюстративным материалом. Словарная работа. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе.	1	
57	А. П. Чехов. «Хамелеон»		1	
58	<b>Внеклассное чтение.</b> А.П. Чехов «Каштанка»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Работа с иллюстративным материалом.	1	
59	<b>В. Г. Короленко. Биография</b>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко	1	
60	В. Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. Я и мой отец.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном	1	
61	В. Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. Я приобретаю новое знакомство.		1	
62	В. Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. Я приобретаю новое знакомство.		1	
63	В. Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. Я приобретаю новое знакомство.		1	
64	В. Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть.		1	

	Знакомство продолжается			
65	В. Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. Осенью.		1	
66	В. Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. Кукла.		1	
67	В. Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. Кукла.		1	
68	<b>Р.р.</b> Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам.		1	
69	<i>Итоговый</i> урок по повести «Дети подземелья» В.Г. Короленко.		1	
70	Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XIX века».	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков.	1	
71	<b>Внеклассное чтение.</b> <i>Чтение произведений русских писатели XIX века</i>		1	
<b>Из произведений русской литературы XX века – 65 часов.</b>				
72	<b>А. М. Горький.</b> <b>Биография</b>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького.	1	
73	А. М. Горький «Детство», 1 часть	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Словарная работа. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном	1	
74	А. М. Горький «Детство», 2 часть		1	
75	А. М. Горький «Детство», 2 часть		1	
76	А. М. Горький «Детство», 3 часть		1	
77	А. М. Горький «Детство», 4 часть		1	
78	А. М. Горький «В людях», 1 часть		1	
79	А. М. Горький «В людях», 1 часть		1	
80	А. М. Горький «В людях», 2 часть		1	
81	<b>М. В. Исаковский.</b> <b>Биография</b>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского.	1	
82	М. В. Исаковский «Детство», 1 часть	Работа над выразительным чтением. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение	1	
83	М. В. Исаковский «Детство», 2 часть		1	
84	М. В. Исаковский «Детство», 3 часть		1	
85	М. В. Исаковский «Ветер»	Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Разучивание стихотворения наизусть	1	
86	М. В. Исаковский «Весна»		1	

87	<b>К. Г. Паустовский.</b> <b>Биография</b>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского.	1	
88	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста. Работа с иллюстративным материалом. Словарная работа. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.	1	
89	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»		1	
90	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»		1	
91	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»		1	
92	<b>М. М. Зощенко.</b> <b>Биография</b>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко.	1	
93	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном	1	
94	М. М. Зощенко «Великие путешественники»		1	
95	М. М. Зощенко «Великие путешественники»		1	
96	М. М. Зощенко «Великие путешественники»		1	
97	<b>Внеклассное чтение.</b> <b>Юмористические рассказы М. М. Зощенко.</b>		1	
98	<b>К. М. Симонов.</b> <b>Биография</b>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова.	1	
99	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Разучивание наизусть отрывка стихотворения	1	
100	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)		1	
101	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)		1	
102	<b>Внеклассное чтение.</b> <b>А.А. Сурков.</b> <b>Стихотворения из цикла «Победители».</b>		1	
103	<b>В. П. Катаев. Биография.</b>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева.	1	
104	В. П. Катаев. «Флаг»	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному.	1	
105	В. П. Катаев. «Флаг»		1	
106	<b>Н. И. Рыленков.</b> <b>Биография.</b> «Деревья»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Анализ текста.	1	
107	Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки ...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Чтение стихотворения наизусть	1	
108	Н. И. Рыленков «Всё в тающей дымке.»		1	
109	<b>Внеклассное чтение.</b> <b>Поэты о русской природе</b>		1	
110	<b>Ю. И. Коваль.</b>	Знакомство с биографией и основными	1	

	<b>Биография.</b>	этапами творчества Ю. И. Ковалья.		
111	Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин»	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Оглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа.	1	
112	Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин»		1	
113	Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин»		1	
114	Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин»		1	
115	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица	1	
116	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»		1	
117	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»		1	
118	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»		1	
119	<b>Ю. Я. Яковлев.</b> <b>Биография.</b> «Багульник»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева.	1	
120	Ю. Я. Яковлев. «Багульник»	Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Составление рассказа от первого лица по плану.	1	
121	Ю. Я. Яковлев. «Багульник»		1	
122	Ю. Я. Яковлев. «Багульник»		1	
123	<b>Внеклассное чтение.</b> <b>Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными.</b> <b>«Мы в ответе за тех, кого приручили»</b>	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков.	1	
124	<b>Р. П. Погодин.</b> <b>Биография.</b> «Время говорит - пора»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина.	1	
125	Р. П. Погодин. «Время говорит - пора»	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстрациями. Выделение главной мысли рассказа.	1	
126	Р. П. Погодин. «Время говорит - пора»		1	
127	Р. П. Погодин. «Время говорит - пора»		1	
128	<b>А. Г. Алексин.</b> <b>Биография.</b> «Двадцать девятое февраля»	Знакомство с биографией А. Г. Алексина. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Деление текста на части по данному плану и пересказ.	1	
129	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля»		1	
130	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля»		1	
131	<b>К. Я. Ваншенкин.</b> <b>Биография.</b> «Мальчишка»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина.	1	
132	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной	1	

		мысли стихотворения.		
133	<b>Обобщающий урок</b> по разделу «Из русской литературы XX века».	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.	1	
134	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей.	1	
135	Итоговая контрольная работа.		1	
136	<b>Р.р.</b> Проверка техники чтения. Рекомендации на лето по внеклассному чтению.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников.	1	

#### **Раздел 8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

- Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К.Аксёнова, М., «Просвещение», 2020 год.
- «Словарь русского языка», С.И.Ожегов
- Презентации к произведениям
- Интернет ресурсы «Фабрика кроссвордов»
- Байбакова М.И., Гостимская Е.С. Поурочные разработки по чтению. – М.: Вако, 2005.
- Конспекты уроков по внеклассному чтению. Пособие для учителя. / Авторы-составители: В.И. Гороя, Н.И. Дробот, Л.И. Кулагина, Т.К. Лаврентьева. – М.: Владос, 2005.
- Волина В. Фразеологический словарь. – Санкт-Петербург: Дидактика Плюс, Зенит, 2010.
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://skillopedia.ru/>
- <http://www.videouroki.net/>
- <http://www.youtube.com/>
- сайт Института Коррекционной Педагогики РАО
- Детская художественная литература
- Детские газеты и журналы