

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Администрация Минусинского района
МКОУ Городокская СОШ № 2 имени Героя Советского Союза
Г.С. Корнева

«Согласовано»

Заместитель директора школы по ВР
Гурская Д.А.

«29» 08 2023 г.

«Утверждаю»
директор

Гаас О.А.
Приказ №03-03-219 от «29» 08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Школьный театр. Путешествие в сказку»

для обучающихся 4б класса

с.Городок 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа «Школьный театр «Путешествие в сказку » для детей с умственной отсталостью разработана для этой категории воспитанников с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа разработана

- на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г №1026;
- на основании адаптированной основной образовательной программы для учащихся с умственной отсталостью МКОУ Городокской СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Г.С. Корнева;

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Коррекционно – развивающие задачи:

- повышение познавательной активности: развитие зрительного, слухового восприятия, наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки и пространственных представлений;
- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений: ориентироваться в задании, планировать ход работы над изделием, контролировать свою работу;
- компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы;
- коррекция недоразвития моторных функций.

Место курса в учебном плане

На реализацию курса в 4 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы работы: групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
 - ✓ конкурсы,
 - ✓ викторины,
 - ✓ беседы,
 - ✓ праздники.
- ✓ Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Содержание программы (34 часа)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г. Москвы (презентация)

2 раздел. (4 часа) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (4 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (4 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (4 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 час) Заключительное занятие Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Тематическое планирование занятий

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Театральная игра	4
3	Ритмопластика	4
4	Культура и техника речи.	4
5	Основы театральной культуры.	4
6	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	16
7	Заключительное занятие	1
	Всего	34

Календарно - тематическое планирование курса

№ п/п	Тема занятия
1.	Вводное занятие.
2.	Здравствуй, театр!
3.	Театральная игра
4.	Репетиция сказки «Теремок».
5.	В мире пословиц.
6.	Виды театрального искусства
7.	Правила поведения в театре
8.	Кукольный театр.
9.	Театральная азбука.
10.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».
11.	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»
12.	Театральная игра
13.	Основы театральной культуры.
14.	Инсценирование народных сказок о животных.
15.	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского
16.	Театральная игра
17.	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко
18.	Культура и техника речи
19.	Инсценирование сказки «Пых»
20.	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.
21.	Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи.
22.	Театральная игра
23.	Ритмопластика
24.	Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.
25.	Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.
26.	Сказки-несказки Бианки. Инсценировка.
27.	Инсценирование сказок К.И.Чуковского
28.	Инсценирование сказок К.И.Чуковского
29.	Ритмопластика

30.	Театральная игра
31.	Инсценирование басен Крылова.
32.	Инсценирование басни в рамках промежуточной аттестации
33.	Инсценирование басен Крылова.
34.	Заключительное занятие.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности

- музыкальная фонотека;
- CD-диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детских книг

