****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МКОУ Городокской СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Г.С. Корнева

**Предметные результаты**

**Предметная область "Искусство". Учебный предмет "Музыка и движение".**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

**Общая характеристика учебного предмета**

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть предметной области «Искусство». Рабочая программа рассчитана на 68 часов: 2 часа в неделю, 34 учебные недели в соответствии с учебным планом МКОУ Городокской СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Г.С.Корнева на 2023-2024 учебный год.

**Ценностные ориентиры**

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности.

Ценность природы основывается на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Личностные результаты**

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

* интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
* умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
* освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
* умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

* умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

**Характеристика базовых учебных действий**

**Личностные учебные действия**

Личностные учебные действия:

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к ор­га­низации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договореннос­тей;

понимание личной от­вет­с­т­вен­ности за свои поступки на основе пред­с­тавлений об эти­ческих нормах и правилах поведения в современном обществе;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Коммуникативные учебные действия**

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

всту­пать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–уче­ник, ученик–класс, учитель−класс);

использовать принятые ритуалы со­ци­аль­ного взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за по­мо­щью и при­нимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному за­да­нию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и све­рстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, со­переживать, кон­с­т­ру­к­ти­в­но взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия:**

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

при­нимать цели и произвольно включаться в деятельность, сле­до­вать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно уча­с­т­во­вать в де­ятельности, контролировать и оценивать свои дей­с­т­вия и действия од­но­к­ла­с­сников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными об­ра­з­ца­ми, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри­териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия:**

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых пред­метов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа БУД** | **Учебные действия и умения** |
|  | Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативномувзаимодействию с группой обучающихся | Спокойное пребывание в новой среде.Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта.Принятие контакта, инициированного взрослым.Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса.Ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) классаПланирование учебного дняОриентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий), выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагогаСледование расписанию дня |
|  | Формирование учебного поведения | *1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):*- фиксация взгляд на звучащей игрушке;- фиксация взгляд на яркой игрушке;- фиксация взгляда на движущей игрушке;- переключение взгляда с одного предмета на другой;- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;- фиксация взгляда на лице педагога с использованием голоса;- фиксация взгляд на изображении;- фиксация взгляд на экране монитора*2) выполнение инструкции педагога*- понимание инструкции по инструкционным картам;- понимание инструкции по пиктограммам;- выполнение стереотипной инструкции (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)-выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.)*3) использование по назначению учебных материалов:*- бумаги;- цветной бумаги;- пластилина.*4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:*- выполнение действий способом рука в руке;- подражание простым движениям и действиям с предметами- последовательно выполняют отдельные операции действия по образцу педагога;- выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию)-выполнение действий с предметами (по подражанию)-выполнение простых действий с картинками (по подражанию)-выполнение соотнесения одинаковых предметов (по образцу)выполнение соотнесения одинаковых картинок (по образцу)-выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу)-выполнение соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу) -выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу) |
|  | Формирование умениявыполнять задание | *1) в течение определенного периода времени:*- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.*2) от начала до конца:*- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца. |
|  | Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д. | Невыполнение инструкций, направленных на прерывание социально неприемлемого поведения |

**Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

*Раздел "Слушание музыки".*

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

*Раздел "Пение".*

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

*Раздел "Движение под музыку".*

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

*Раздел "Игра на музыкальных инструментах".*

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | **Кол – во часов** | **Возможные виды деятельности** | **Дата** | **Корр. даты** |
|  | Веселые песни | 1 | Беседа с обучающимися о музыке. Слушание музыки. |  |  |
|  | Музыка вокруг нас | 1 | Слушание музыкальных произведений. Просмотр презентации |  |  |
|  | Звучащие картины | 1 | Слушание музыкальных произведений. |  |  |
|  | Эти разные песни | 1 | Слушание музыкальных произведений. |  |  |
|  | Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тише, тише, кот на крыше» | 1 | Передают характерные движения в соответствии с сюжетом потешки. |  |  |
|  | Музыкальная игра- имитация «Шофѐры» | 1 | Слушание музыкальных произведений. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры |  |  |
|  | Разучивание пляски «Где же наши ручки?» | 1 | Слушание музыкальных произведений. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца |  |  |
|  | Разучивание пляски «Где же наши ручки?» | 1 | Слушание музыкальных произведений. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца |  |  |
|  | Музыкально-ритмическая игра «Волк и заяц». | 1 | Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры |  |  |
|  | Музыкально-ритмическая игра «Волк и заяц». | 1 | Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры. Узнаѐт знакомые песни по мелодии и подпевает их, Выполняют действия игры, придерживаясь правил. |  |  |
|  | Упражнения на ориентировку в пространстве (лево, право, центр зала). | 1 | Выполняют заданное упражнение |  |  |
|  | Упражнения на ориентировку в пространстве (лево, право, центр зала). | 1 | Выполняют заданное упражнение. Выполняют упражнения на ориентировку в пространстве (лево, право, центр зала) по показу учителя. |  |  |
|  | Игровое упражнение на координацию движений «Перейди речку | 1 | Выполняют заданное упражнение |  |  |
|  | Музыкально- двигательные упражнения. Подражаем животным. | 1 | Выполняют музыкально- ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки. |  |  |
|  | Музыкально- двигательные упражнения. Подражаем животным | 1 | Выполняют музыкально- ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки |  |  |
|  | Музыкально- двигательные упражнения. Подражаем животным |  | Выполняют музыкально- ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки |  |  |
|  | Игра «Прогулка под зонтиком». | 1 | Выполняют музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры |  |  |
|  | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 1 | Слушает и осознаѐт доступные музыкальные произведения, Выполняют движения под музыку. Выполняют заданное упражнение |  |  |
|  | Музыкально-ритмическая игра «Замѐрзли-согрелись». | 1 | Выполняют музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры |  |  |
|  | Музыкально-ритмическая игра «Замѐрзли-согрелись». | 1 | Выполняют музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры |  |  |
|  | Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тихо, куколка», «Марш медвежонка». | 1 | Слушает и осознаѐт доступные музыкальные произведения. Участвует в бессловесных играх-импровизациях. Осознаѐт связь музыкального сопровождения с движениями персонажей. Выполняют движения в соответствии с сюжетом произведений |  |  |
|  | Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тихо, куколка», «Марш медвежонка». | 1 | Слушает и осознаѐт доступные музыкальные произведения. Участвует в бессловесных играх-импровизациях. Осознаѐт связь музыкального сопровождения с движениями персонажей. Выполняют движения в соответствии с сюжетом произведений |  |  |
|  | Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тихо, куколка», «Марш медвежонка». | 1 | Слушает и осознаѐт доступные музыкальные произведения. Участвует в бессловесных играх-импровизациях. Осознаѐт связь музыкального сопровождения с движениями персонажей. Выполняют движения в соответствии с сюжетом произведений |  |  |
|  | Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тихо, куколка», «Марш медвежонка». | 1 | Слушает и осознаѐт доступные музыкальные произведения. Участвует в бессловесных играх-импровизациях. Осознаѐт связь музыкального сопровождения с движениями персонажей. Выполняют движения в соответствии с сюжетом произведений |  |  |
|  | Игровое упражнение «Дождь». | 1 | Выполняют музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки |  |  |
|  | Игровое упражнение «Дождь». | 1 | Выполняют музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки |  |  |
|  | Упражнения с детскими музыкальными инструментами (бубен, дудка, погремушка) | 1 | Слушает и осознаѐт доступные музыкальные произведения, Выполняют движения под музыку. Выполняют заданное упражнение |  |  |
|  | Упражнения с детскими музыкальными инструментами (бубен, дудка, погремушка) | 1 | Слушает и осознаѐт доступные музыкальные произведения, Выполняют движения под музыку. Выполняют заданное упражнение |  |  |
|  | Упражнения с детскими музыкальными инструментами (бубен, дудка, погремушка) | 1 | Слушает и осознаѐт доступные музыкальные произведения, Выполняют движения под музыку. Выполняют заданное упражнение |  |  |
|  | Музыкально –ритмические движения «Сапожки скачут по дорожке». | 1 | Выполняют музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки. Выполняют движения в соответствии с сюжетом потешки |  |  |
|  | Музыкально –ритмические движения «Сапожки скачут по дорожке | 1 | Выполняют музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывают движения со звучанием музыки. Выполняют движения в соответствии с сюжетом потешки |  |  |
|  | Разучивание пляски «Куклы» | 1 | Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаѐт характер персонажей в музыке. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца |  |  |
|  | Разучивание пляски «Куклы» | 1 | Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаѐт характер персонажей в музыке. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца |  |  |
|  | Разучивание пляски «Куклы» | 1 | Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаѐт характер персонажей в музыке. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца |  |  |
|  | Разучивание пляски «Куклы» | 1 | Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаѐт характер персонажей в музыке. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца |  |  |
|  | Игровое упражнение «Похлопай-потопай» | 1 | Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры |  |  |
|  | Игровое упражнение «Похлопай-потопай» | 1 | Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры |  |  |
|  | Игровое упражнение «Похлопай-потопай» | 1 | Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры |  |  |
|  | «На лошадке». Игровое упражнение на ориентировку в пространстве. | 1 | Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры |  |  |
|  | «На лошадке». Игровое упражнение на ориентировку в пространстве. | 1 | Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры |  |  |
|  | «На лошадке». Игровое упражнение на ориентировку в пространстве. | 1 | Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры |  |  |
|  | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». | 1 | Умеет принимать роль и воспроизводить характер героя. Выполняют движения в соответствии с характером героя |  |  |
|  | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». | 1 | Умеет принимать роль и воспроизводить характер героя. Выполняют движения в соответствии с характером героя |  |  |
|  | «Пляска с султанчиками» (украинская народная мелодия). | 1 | Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаѐт характер персонажей в музыке. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца |  |  |
|  | Пляска с султанчиками» (украинская народная мелодия). | 1 | Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаѐт характер персонажей в музыке. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца |  |  |
|  | Каравай. Русская народная песня | 1 | Слушание музыкальных произведений. |  |  |
|  | Каравай. Русская народная песня | 1 | Слушание музыкальных произведений. |  |  |
|  | Прослушивание и инсцерование аудиосказки «Курочка и петушок». | 1 | Участвует в играх-импровизациях. Осознаѐт связь музыкального сопровождения с движениями персонажей. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры |  |  |
|  | Прослушивание и инсцерование аудиосказки «Курочка и петушок». | 1 | Участвует в играх-импровизациях. Осознаѐт связь музыкального сопровождения с движениями персонажей. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры |  |  |
|  | Прослушивание и инсцерование аудиосказки «Курочка и петушок». | 1 | Участвует в играх-импровизациях. Осознаѐт связь музыкального сопровождения с движениями персонажей. Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры |  |  |
|  | С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»». | 1 | Слушание музыкальных произведений. |  |  |
|  | Музыкально-ритмические движения. «Кати-лови». | 1 | Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют заданное упражнение |  |  |
|  | Музыкально-ритмические движения. «Кати-лови». | 1 | Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют заданное упражнение |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Пляска «Два лягушонка» | 1 | Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаѐт характер персонажей в музыке. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Пляска «Два лягушонка» | 1 | Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаѐт характер персонажей в музыке. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Пляска «Два лягушонка» | 1 | Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаѐт характер персонажей в музыке. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Пляска «Два лягушонка» | 1 | Выполняют простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаѐт характер персонажей в музыке. Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца |  |  |
|  | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 1 | Слушает и осознаѐт доступные музыкальные произведения, Выполняют движения под музыку. Выполняют заданное упражнение |  |  |
|  | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 1 | Слушает и осознаѐт доступные музыкальные произведения, Выполняют движения под музыку. Выполняют заданное упражнение |  |  |
|  | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 1 | Слушает и осознаѐт доступные музыкальные произведения, Выполняют движения под музыку. Выполняют заданное упражнение |  |  |
|  | Исполнение детской песни в рамках промежуточной аттестации | 1 |  |  |  |
|  | Подвижная игра «На лошадке» | 1 | Умеет воспроизвести движения игры. Выполняют заданное упражнение |  |  |
|  | Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами | 1 | Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют заданное упражнение |  |  |
|  | Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами | 1 | Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют заданное упражнение |  |  |
|  | Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами | 1 | Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют заданное упражнение |  |  |
|  | Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическими движениями. | 1 | Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют заданное упражнение |  |  |
|  | Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическими движениями. | 1 | Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют заданное упражнение |  |  |
|  | Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическими движениями. | 1 | Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку. Выполняют заданное упражнение |  |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

**Книгопечатная продукция**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 0-4классы: / Под ред. И.М. Бгажноковой. - Москва «Просвещение», 2011

**Печатные и другие пособия:**

* дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
* портреты композиторов;
* альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
* карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
* карточки для определения содержания музыкального произведения;
* платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.
* музыкальные инструменты: бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, ударные установки, кастаньеты, трещетки, колокольчики,
* аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

**Технические средства обучения**

Компьютер.

**Информационно-коммуникативные средства:**

*Тематические презентации*

*Интернет-ресурсы*

<http://planetaznaniy.astrel.ru>, http://www.uchportal.ru, [http://presentatio.ru](http://presentatio.ru/prezentaci/literatura/7695.html), <http://ped-kopilka.ru>, [http://prezentacii.com](http://prezentacii.com/obschestvoznanie/5561-portfolio-uchitelya-nachalnyh-klassov.html), [http://www.zavuch.info](http://www.zavuch.info/methodlib/157/62657/), http://pedsovet.su, <https://1september.ru>, [http://www.uchmet.ru](http://www.uchmet.ru/library/material/137654/), <http://pedagogie.ru>, [http://infourok.ru](http://infourok.ru/material.html?mid=1217), [http://uchkopilka.ru](http://uchkopilka.ru/literatura/programmy/1806-rabochaya-programma-v-7-klasse-po-literature-70-chasov-v-ya-korovina)