****

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа – это общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа по предмету «Ручной труд)» разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026)

При составлении адаптированной программы учитывались особые образовательные потребности, характерные для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

* выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
* введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
* опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
* возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
* психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогического работниками и другими обучающимися;
* раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;
* психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;
* постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

**Общая характеристика учебного предмета**

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

формирование интереса к разнообразным видам труда;

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекционная работа предусматривает коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами; развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия; коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Основной формой организации учебного процесса является урок и экскурсия.

В процессе обучения предусмотрено использование следующих методов и приемов:

* словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником, с аудиофайлами);
* наглядный метод (метод иллюстраций, демонстраций);
* практический метод (упражнения, практическая работа);
* репродуктивный метод (работа по образцу, по алгоритму);
* рациональные приемы повторения (целиком, по частям, комбинируя способы запоминания в процессе повторения)
* мнемонические приемы;
* тщательное и многократное заучивание;
* прием смыслового соотнесения;
* прием смысловой группировки материала;
* «пошаговое» обучение в процессе совместных действий с педагогом

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

‌Общее число часов, отведённых на изучение курса, составляет 236 часов: в 1 дополнительном классе – 66 часов (2 часа в неделю) в 1 классе – 68 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 34 часов (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часов (1 час в неделю, в 4 классе – 34 часов (1 час в неделю).‌‌

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты:

основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

формирование уважительного отношения к окружающим;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

***Минимальный уровень:***

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

***Достаточный уровень:***

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

**Базовые учебные действия**

*Личностные учебные действия* обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации:

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями,

осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга,

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей,

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию,

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей,

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей,

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в обществе,

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия* обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель - ученик", "ученик - ученик", "ученик - класс", "учитель - класс");

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия* обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия* представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

**Содержание учебного предмета**

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство; разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу". Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация). Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок). Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Картонажно-переплетные работы. Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки); связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы); шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз"; вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косого стежка "в два приема". Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани. Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки). Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом". Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора, набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами.

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности** |
|  | Сделай из бумаги, пластилина, что умеешь | Ознакомление с особенностями уроков ручного труда, с основами культуры труда, с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда. Развитие активного словаря. |
|  | Предметы природного мира | Обогащение опыта знаниями и сведениями о природном мире: слушание и запоминание рассказа учителя, рассматривание иллюстраций. Рассказывание об известных предметах природного мира. Сравнение предметов. Ответы на вопросы учителя о предметах, созданных природой и сделанных руками человека. |
|  | Предметы рукотворного мира | Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека, в процессе которой создаются эти предметы, с использованием иллюстраций и электронных образовательных ресурсов. Сравнение предметов. Определение, что общего в этих предметах, какие из них сделаны руками человека, созданы природой. Называние предметов, изображенных на картинках. Рассматривание, узнавание увиденных предметов, сделанных руками человека. Ориентирование, нахождение в пространстве помещения предметов, сделанных руками человека и созданных природой |
|  | Урок труда | Рассматривание, узнавание и называние знакомых поделочных материалов (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки), используемых на уроках ручного труда; называние предметов, которые из них можно сделать. Рассматривание, узнавание и называние знакомых инструментов (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Распределение картинок на группы (материалы и инструменты). Раскладывание материалов и инструментов в нужном порядке. Определение вида труда по набору материалов и инструментов. Игры «Определи, чего не хватает для работы с пластилином», «Определи, чего не хватает для работы с бумагой». |
|  | Познавательные сведения о глине и пластилине | Беседа о пластических материалах (Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины? Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином?) Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Рассматривание, узнавание и рассказывание об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривание иллюстраций по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, электронных образовательных ресурсах. Называние инструментов для работы с пластилином. Запоминание и соблюдение правил хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенических требований при работе с пластилином Определение и называние цвета пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластических свойств и готовности к работе. Называние игрушек, которые ранее лепились из пластилина.  |
|  | Как работать с пластилином | Выделение характерных признаков объекта под руководством учителя (форма, величина, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал). Слушание и понимание пошаговой инструкции изготовления изделия и выполнение задания с опорой на образец, повторение всех действий за учителем. Планирование хода работы над изделием. Выполнение практических упражнений. Рассматривание и понимание графических изображений. Освоение элементарных приемов работы с пластилином при изготовлении изделий из пластилина (аппликации, объемные).  |
|  | Приемы работы с пластилином  | Разминание пластилина. Освоение технологии выполнения приема: разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой; с мягким пластилином работают легко и осторожно). Развитие физической силы рук, координации движений рук. Укрепление мышечной системы верхних конечностей. Регулирование мышечного усилия кистей рук.  |
|  | Аппликация из пластилина «Яблоко» | Отщипывание кусочков пластилина. Размазывание пластилина по картону. Освоение технологии выполнения приема размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно). Дифференцирование движения пальцев. Регулирование мышечного усилия пальцев. Выполнение аппликации из пластилина на тему «Яблоко». |
|  | Аппликация из пластилина «Домик и елочка» | Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками) в ладонях и на подкладной доске. Выполнение аппликации из пластилина по образцу «Домик и елочка». Развитие ритмичных движений рук на себя и от себя. Выполнение операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. Изготовление рельефной аппликации из столбиков. |
|  | Лепка по образцу «Помидор» | Скатывание шара из пластилина кругообразными движениями в ладонях. Развитие ритмичных кругообразных движений рук. Освоение пластического способа лепки. Лепка предметов шаровидной формы. Лепка по образцу «Помидор». |
|  | Лепка по образцу «Огурец» | Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика, раскатывание в ладонях. Развитие ритмичных движений рук на себя и от себя. Освоение пластического способа лепки. Лепка предметов овальной формы. Лепка по образцу «Огурец». |
|  | Лепка по образцу «Морковь» | Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца овальной формы, обкатывая между ладонями до конической формы. Развитие ритмичных движений рук на себя и от себя при обкатывании пластилина. Освоение пластического способа лепки. Лепка по образцу «Морковь». |
|  | Лепка по образцу «Репа», «Свекла» | Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание боковины шара, обкатывая между ладонями до конической формы. Развитие ритмичных движений рук на себя и от себя при обкатывании пластилина. Освоение пластического способа лепки. Лепка по образцу «Свекла», «Репа» |
|  | Лепка по образцу «Пирамидка» | Скатывание шара и сдавливание его в ладонях до круга. Сплющивание шара. Лепка по образцу пирамидки из четырех кругов и вершины. Регулирование мышечного усилия кистей рук. Лепка трех грибов разной величины. Освоение конструктивного способа лепки предметов. Выполнение операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. |
|  | Лепка по образцу «Грибы» |
|  | Лепка по образцу «Цыпленок». | Прищипывание пластилина двумя пальцами. Захват двумя пальцами кусочка пластилина и сдавливание. Примазывание пластилина. Размазывание пластилина большим или указательным пальцем с небольшим усилием в месте соединения деталей. Развитие синхронных движений пальцев. Регулирование мышечного усилия пальцев. Упражнения в координированных движениях пальцев. Лепка из пластилина желтого цвета «Цыпленок». |
|  | Лепка по образцу «Гроздь винограда» | Лепка отдельных деталей фигурок. Соединение деталей в заданной последовательности. Использование сделанных из пластилина деталей при сборке многофигурных композиций (макетов) с учетом пространственных соотношений между ними. Лепка конструктивным способом, с соблюдением пропорций и пространственных соотношений деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок, макетов и др. Лепка по образцу «Гроздь винограда» (шарики). Лепка «Бревенчатый домик» (столбики). |
|  | Лепка «Бревенчатый домик» |
|  | Познавательные сведения о природных материалах | Ознакомление с природными материалами, их свойствами, применением с использованием иллюстраций и электронных образовательных ресурсов (нахождение их в природе, деление на плоские и объемные). Сравнение разных видов природных материалов по форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Беседа о природных материалах (Где используют? Каковы их виды, физические и художественно-выразительные свойства? Как работать с ними? Какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий?) Называние природных материалов. Рассматривание, узнавание засушенных листьев и шишек. |
|  | Где используют природные материалы | Беседа о природных материалах (В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Из травы, соломы делают игрушки. Из прутиков плетут полезные предметы быта и др.) Рассматривание, узнавание, ответы на вопросы об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах. (Кого ты узнаешь в игрушке, сделанной из природного материала?) |
|  | Где находят природные материалы | Беседа о природных материалах (В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал Листья можно засушить и сохранить их красоту. Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек) Ответы на вопросы (Какого цвета листья летом и осенью? Где растут шишки? Какие деревья ты знаешь?) Узнавание и называние пород деревьев. Рассматривание и называние природных материалов. Сбор и засушивание листьев (береза, сосна, клен…), изготовление коллекции. Узнавание и называние в изделиях, сделанных из засушенных листьев, образов предметов реального мира. Узнавание и называние в аппликациях из засушенной травы образов предметов реальной действительности. Узнавание и называние в изделиях, сделанных из шишек образов предметов реальной действительности. Рассматривание и запоминание характерных свойств засушенных листьев, основных признаков еловых шишек. |
|  | Как работать с природными материалами | Выделение характерных признаков и свойств объекта труда под руководством учителя (название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал). Слушание и понимание пошаговой инструкции изготовления изделия и выполнение задания с опорой на образец, повторение всех действий за учителем. Планирование хода работы над изделием с помощью учителя. Объяснение технологии изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов. Повторение за учителем анализа образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек. Рассматривание и понимание образца последовательности изготовления аппликации или объемных изделий с помощью учителя. Выполнение изделия в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя. |
|  | Как работать с засушенными листьями | Беседа о природных материалах (Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно) Словарная работа («Аппликация»). Планирование хода работы над изделием с помощью учителя. Выполнение изделия в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя. Составление аппликации из засушенных листьев: расположение деталей аппликации в пространстве листа. Выполнение аппликации из засушенных листьев разной величины, соединение деталей с помощью кусочка пластилина на подложку из цветной бумаги. |
|  | Как работать с еловыми шишками | Беседа о природных материалах (Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек) Освоение технологии изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Отработка приемов работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развитие мышечной регуляции. Конструирование по образцу из шишки и пластилина «Ежик».  |
|  |  «Ежик» из шишки и пластилина |
|  | Познавательные сведения о бумаге | Беседа (Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку предметы, изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности.) Название игрушек, которые сделаны из бумаги. Называние предметов и определение их назначения. Рассматривание, узнавание и называние изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Узнавание и называние в окружающем пространстве предметов, сделанных из бумаги. |
|  | Какие изделия изготавливают из бумаги |
|  | Сорта бумаги | Ознакомление с некоторыми сортами бумаги (бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная); бумага для печати (газетная, книжная); бумага впитывающая (туалетная, салфеточная); крашеная бумага (бумага для труда)). Игры и упражнения на узнавание, различение и называние сортов бумаги. Рассматривание и запоминание сортов и видов бумаги. Соотнесение сорта бумаги с изделием. Собирание и оформление коллекции из разных сортов и видов бумаги. Различение и сравнение сортов бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определение сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию (развитие слуховой чувствительности и тактильных ощущений). Называние предметов, которые сделаны из разных сортов бумаги. |
|  | Признаки и свойства бумаги | Выделение универсальных физических свойств бумаги под руководством учителя (бумага мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается в разные цвета, клеится и т.д., что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия) Ознакомление с безорудийной обработкой бумаги и с использованием режущего инструмента. Коррекция мелкой моторики. Называние цвета красок, которыми окрашивают бумагу. Составление коллекции из разных сортов цветной бумаги (гладкоокрашенной и с рисунком). Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цветов Узнавание и называние цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый). |
|  | Что надо знать о треугольнике | Беседа о геометрических фигурах (Треугольник – это геометрическая фигура. У неё три угла и три стороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника). Выявление характерных признаков геометрических фигур (треугольника) и ориентирование в их пространстве (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставление их с изображением реальных предметов. Придание бумаге треугольной формы. Рассматривание картинок и называние предметов, которые похожи на треугольник. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющих треугольную форму. Рассматривание, узнавание называние геометрической фигуры «треугольник». Определение и называние признаков геометрической фигуры «треугольник». Различение треугольников по величине. Установление сходства треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. |
|  | Что надо знать о квадрате | Беседа о геометрических фигурах (Квадрат – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький). Форму квадрата имеют многие предметы). Выявление характерных признаков геометрических фигур (квадрата) и ориентирование в их пространстве (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставление их с изображением реальных предметов. Придание бумаге квадратной формы. Рассматривание картинок и называние предметов, которые похожи на квадрат. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющих квадратную форму. Рассматривание, узнавание называние геометрической фигуры «квадрат». Определение и называние признаков геометрической фигуры «квадрат». Различение квадратов по величине. Установление сходства квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. |
|  | Что надо знать о прямоугольнике | Беседа о геометрических фигурах (Прямоугольник – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму). Выявление характерных признаков геометрических фигур (прямоугольника) и ориентирование в их пространстве (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставление их с изображением реальных предметов. Придание бумаге прямоугольной формы. Рассматривание картинок и называние предметов, которые похожи на прямоугольник. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющих прямоугольную форму. Рассматривание, узнавание называние геометрической фигуры «прямоугольник». Определение и называние признаков геометрической фигуры «прямоугольник». Различение прямоугольников по величине. Установление сходства прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. |
|  | Что надо знать о круге | Беседа о геометрических фигурах (Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон. Многие предметы, похожи на круг). Выявление характерных признаков геометрических фигур (круг) и ориентирование в их пространстве (верхняя, нижняя, правая, левая сторона). Сопоставление их с изображением реальных предметов. Придание бумаге круглой формы. Рассматривание картинок и называние предметов, которые похожи на круг. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющих круглую форму. Рассматривание, узнавание называние геометрической фигуры «круг». Определение и называние признаков геометрической фигуры «круг». Различение кругов по величине. Установление сходства круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму. |
|  | Что надо знать об овале | Беседа о геометрических фигурах (Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму. Многие предметы, имеют овальную форму). Выявление характерных признаков геометрических фигур (овала) и ориентирование в их пространстве (правая, левая, нижняя, верхняя сторона). Сопоставление их с изображением реальных предметов. Придание бумаге овальной формы. Рассматривание картинок и называние предметов, которые похожи на овал. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющих овальную форму. Рассматривание, узнавание называние геометрической фигуры «овал». Определение и называние признаков геометрической фигуры «овал». Различение овалов по величине. Установление сходства овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. |
|  | «Как работать с бумагой» | Ознакомление с разнообразными приемами работы с бумагой: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. Словарная работа с терминами и понятиями («аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «шаблон» и др.) Анализ объектов труда под руководством учителя, выделение и называние их характерных признаков и свойств: название, назначение, форма, величина, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.Освоение технологии изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги. Слушание и понимание пошаговой инструкции изготовления изделия и выполнение задания с опорой на образец, повторение всех действий за учителем. Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги. Ознакомление с разнообразными приемами обработки бумаги. Наблюдение, запоминание, что должно получиться в результате выполнения технологического приема. Рассматривание, запоминание и рассказывание об инструментах, шаблонах, применяемых при работе с бумагой. Удержание инструмента, шаблона. Наблюдение, понимание и выполнение в соответствии с инструкцией учителя двигательных трудовых приемов. Запоминание последовательности выполнения двигательного приема. Осуществление с помощью учителя контроля за выполнением двигательных приемов. |
|  | Обработка бумаги с использованием режущего инструмента | Ознакомление с частями орудийного приема: 1. Результат орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем).2. Орудие и приспособление: ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.).3. Двигательная программа: (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема).Повтор за учителем анализа образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги. Рассматривание и понимание образца последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планирование хода работы над изделием с опорой на образец с помощью учителя. Выполнение изделия в соответствии с намеченным планом работы с помощью учителя. |
|  | Приемы сгибания бумаги | Беседа о практических действиях с бумагой (бумагу можно мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др.) Освоение элементарных приемов сгибания бумаги разной формы: сгибание бумажного треугольника пополам. Освоение технологии выполнения приема: левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали. Различение треугольников по размеру (большой, средний маленький). Рассматривание фигурок, сложенных из бумаги (елочка, самолет, парусник), установление их сходства с предметами природного и рукотворного мира. Выполнение из треугольников разной величины изделия «Елочка» |
|  | «Елочка» из треугольников |
|  | «Цветочек» из треугольников | Освоение элементарных приемов сгибания бумаги разной формы: сгибание треугольников разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево). Ориентирование и нахождение в пространстве треугольника верхнего, нижнего углов, боковой, нижней, правой, левой сторон, середины и их называние. Слушание и понимание инструкции, содержащей пространственные характеристики, действия в соответствии с ней, повторение практических действий за учителем. Комментирование своих практических действий. Конструирование предмета из деталей, сложенных из бумаги. Выполнение из треугольников разной величины изделия «Цветочек» |
|  | «Домик» из бумаги | Освоение элементарных приемов сгибания бумаги разной формы: сгибание квадрата с угла на угол. Освоение технологии выполнения приема: нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали. Ориентирование и нахождение в пространстве квадрата верхнего, нижнего, правого, левого углов, нижней, правой, левой сторон, середины и их называние. Слушание и понимание инструкции, содержащей пространственные характеристики, действия в соответствии с ней, повторение практических действий за учителем. Сгибание квадратов пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментирование своих практических действий. Складывание изделия из бумаги. Рассматривание фигурок, сложенных из бумаги (рыбка, цветок, котик), установление их сходства с предметами природного мира. Выполнение из бумаги квадратной формы изделия «Домик», «Тюльпан», «Стаканчик» |
|  | «Тюльпан» и «Стаканчик» из бумаги |
|  | «Конвертик» из бумаги | Освоение элементарных приемов сгибания бумаги разной формы: сгибание бумаги прямоугольной формы пополам. Освоение технологии выполнения приема: нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали. Ориентирование и нахождение в пространстве прямоугольника верхнего, нижнего, правого, левого углов, нижней, правой, левой сторон, середины и их называние. Слушание и понимание инструкции, содержащей пространственные характеристики, действия в соответствии с ней, повторение практических действий за учителем. Сгибание квадратов пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментирование своих практических действий. Складывание изделия из бумаги. Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Выполнение из бумаги прямоугольной формы изделия «Конвертик», «Наборное полотно»  |
|  | «Наборное полотно» из бумаги |
|  | «Стрела» из бумаги | Освоение элементарных приемов сгибания бумаги разной формы: сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру. Освоение технологии выполнения приема: найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы. Ориентирование и нахождение в пространстве прямоугольника верхнего, нижнего, правого, левого углов, нижней, правой, левой сторон, середины и их называние. Слушание и понимание инструкции, содержащей пространственные характеристики, действия в соответствии с ней, повторение практических действий за учителем. Сгибание квадратов пополам. Прикладывание углов к середине (центру) листа. Комментирование своих практических действий. Складывание изделия из бумаги. Выполнение из бумаги прямоугольной формы изделия «Стрела», «Самолет», «Птица» |
|  |  «Самолет» из бумаги |
|  |  «Птица» из бумаги |
|  | «Веер» из бумаги | Освоение элементарных приемов сгибания бумаги разной формы: сгибание бумаги по типу гармошки. Освоение технологии выполнения приема: лист бумаги сгибается пополам несколько раз. Ориентирование и нахождение в пространстве квадрата (прямоугольника), верхнего, нижнего, правого, левого углов, нижней, правой, левой сторон, середины и их называние. Слушание и понимание инструкции, содержащей пространственные характеристики, действия в соответствии с ней, повторение практических действий за учителем. Совмещение противоположных сторон квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз. Конструирование сложенных из бумаги предметов, предполагающее наличие «гармошки». Выполнение из бумаги прямоугольной формы изделия «Веер»  |
|  | Аппликация «Ветка рябины» | Освоение элементарных приемов сминания и скатывания бумаги: сминание бумаги разной плотности в ладонях и скатывание из него шара. Освоение технологии выполнения приема: смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы. Выполнение практических упражнений (сминание бумаги). Развитие и укрепление мышечной системы верхних конечностей. Развитие координации движений рук. Регулирование мышечного усилия кистей рук.Выполнение из смятой бумаги аппликации «Ветка рябины»  |
|  | Аппликация «Цветы в корзине» | Освоение элементарных приемов сминания и скатывания бумаги: сминание бумаги разной плотности пальцами и скатывание из него шара. Освоение технологии выполнения приема: смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики. Дифференцирование движения пальцев. Развитие ритмичных кругообразных движений рук.Регулирование мышечного усилия пальцев. Выполнение из смятой бумаги аппликации «Цветы в корзине»  |
|  | Аппликация «Осеннее дерево» | Освоение элементарных приемов разрывания и обрывания бумаги: разрывание бумаги двумя руками, обрывание кусочков бумаги пальцами. Освоение технологии выполнения приема: разорвать лист бумаги на две части по линии сгиба. Развитие мышечной системы верхних конечностей, координации, плавности, точности движений рук. Изготовление аппликации «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги. |
|  | Что надо знать о ножницах | Беседа (Ножницы – это инструмент для резания бумаги и других материалов) Отгадывание загадок, разучивание поговорок о ножницах. Рассматривание, запоминание и говорение о назначении, устройстве ножниц. Беседа о ножницах (Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом. Назначение ножниц.) Ознакомление с правилами обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед. Рассматривание, запоминание и говорение о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними. |
|  | Приемы резания ножницами  | Освоение элементарных приемов резания ножницами бумаги: разрез по короткой вертикальной линии; разрез по короткой наклонной линии. Освоение технологии выполнения приема: лезвия ножниц сначала развести, а потом соединить их до конца со щелчком; лезвия должны сомкнуться; разрез производится по размеченной линии. Упражнение в правильном удержании ножниц и бумаги. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. Регулирование мышечного усилия пальцев. Выполнение заданий: разметить квадраты на заготовке в виде полосы шириной 3-4см; отрезать от заготовки квадраты по размеченным вертикальным линиям; разметить треугольники на заготовке в виде полосы шириной 3см; отрезать от заготовки треугольники по размеченным вертикальным и наклонным линиям; сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов; сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета. |
|  | «Флажок» из бумаги | Освоение элементарных приемов резания ножницами бумаги: надрез по короткой вертикальной линии после разметки; надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); надрез по короткой наклонной линии. Освоение технологии выполнения приема: лезвия ножниц развести; резать средней частью лезвий, не соединяя их до конца; не щелкать концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Резание бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Упражнения на зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Регулирование мышечного усилия (остановка движения руки в нужном месте). Выполнение из бумаги изделия «Флажок». Нарезание полосок бумаги разного цвета на глаз. Выполнение из полосок бумаги изделия «Декоративная веточка» |
|  | «Декоративная веточка» из полосок бумаги |
|  | «Цепочка» из полосок бумаги  | Освоение элементарных приемов резания ножницами бумаги: разрез по прямой длинной линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии). Освоение технологии выполнения приема: ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх. Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движения с ножницами. Упражнения на зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Регулирование мышечного усилия (остановка движения руки в нужном месте). Конструирование из вырезанных полосок. Выполнение из полосок бумаги изделия «Цепочка»: колечки, цепочку, шарик, цветок. |
|  | Приемы резания ножницами по кривым линиям | Освоение элементарных приемов резания ножницами бумаги: разрез по незначительно изогнутой линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии); округление углов прямоугольных деталей (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии). Освоение технологии выполнения приема: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. Выполнение заданий: провести карандашом по изогнутым линиям и точкам; скруглить карандашом углы бумажных квадратов и прямоугольников, используя шаблон; вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Контроль за согласованностью правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точностью и плавностью движений. |
|  | «Плетеный коврик» из бмаги | Овладение понятием «Симметрия». Освоение элементарных приемов резания ножницами бумаги: способ симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам (симметричный надрез по прямым линиям). Освоение технологии выполнения приема: лезвия ножниц развести; резать средней частью лезвий, не соединяя их до конца; не щелкать концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Выполнение по образцу изделия из бумаги «Плетеный коврик» |
|  | «Геометрический орнамент из квадратиков» | Освоение элементарных приемов резания ножницами бумаги: резание бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Упражнения на зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Регулирование мышечного усилия (остановка движения руки в нужном месте). Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов. Использование приемов сгибания и резания бумаги при выполнении изделий: сгибание бумаги пополам; резание бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выполнение по образцу изделия из бумаги «Геометрический орнамент из квадратиков» |
|  | Правила работы с клеем и кистью | Ознакомление с правилами работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу; после работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. Запоминание правил работы с клеем и кистью. |
|  | Приемы разметкипо шаблону | Рассматривание шаблонов (Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги). Освоение приемов разметки: разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых); разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы). Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец, «разметка», «шаблон» и др. Упражнения на зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Упражнение в разметке по шаблону. Осуществление контроля за выполнением двигательных приемов (удержание пальцами шаблона на одном месте) |
|  | «Познавательные сведения о нитках» | Беседа о нитках (Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные.) Обсуждение литературных произведений (сказок, стихов, загадок). Узнавание и называние в окружающем пространстве предметов, сделанных из ниток. Расширение словарного запаса за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «материал», «нитки» |
|  | Откуда берутся нитки | Беседа о нитках (нитки в природе и жизни человека, производство, свойства. Бытовые предметы, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы. Нитки делают из растений (лен, хлопок) и шерсти животных.) Узнавание и называние предметов, сделанных из ниток. Определение и называние функциональной значимости этих предметов в быту. Рассматривание разных видов ниток. Рассматривание картинок. Ответы на вопросы (Какое животное ты узнаешь?) |
|  | Свойства ниток | Беседа о свойствах ниток (нитки бывают тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые) Расширение словарного запаса за счет овладения понятиями «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Определение цветовой гаммы ниток и их физических свойств (нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные; они рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.) Определение особых свойств ниток опытным путем (они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные; тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Называние свойств ниток. Узнавание и называние цветов, в которые окрашивают нитки. |
|  | «Как работать с нитками» | Беседа о нитках (чтобы нитки удобно было хранить и работать с ними, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки) Упражнение в наматывание ниток (безорудийная работа). Беседа об условиях хранения ниток (их хранят в клубках, мотках, на катушках и картонках). Освоение технологии выполнения приема: сматывание ниток в клубок, наматывание ниток на картонную основу, связывание ниток. Расширение словарного запаса за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «виток», «клубок, «материал», «намотка», «нитки», «от себя» и др. Выполнение по рисункам изделия из картонки «Катушка для ниток в виде бабочки» |
|  | «Катушка для ниток в виде бабочки» |
|  | «Кисточка» из ниток | Выполнение предметно практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развитие пластичности, точности, ритмичности движений кисти руки. Упражнение в удерживании клубка в одной руке, а нити в другой. Выполнение по образцу изделия из ниток «Кисточка» |

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

***Литература***

* Графическое приложение к учебнику Л.А. Кузнецовой Технология. Ручной труд. 1 класс
* Ковалько, В.И. Школа физкультминуток (1-4классы): практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников.- М.: ВАКО
* Технология. Ручной труд.  1 класс : учеб. для  общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы  / Л.А. Кузнецова. – М. : Просвещение

***Демонстрационные плакаты, дидактические материалы и пособия***

* Сюжетные картинки с различной тематикой
* Комплект таблиц демонстрационных «Технология. Обработка ткани»
* Комплект таблиц демонстрационных «Технология. Организация рабочего места»
* Коллекция «Бумага и картон» демонстрационная
* Коллекция «Ткани» демонстрационная
* Коллекция «Бумага и картон» демонстрационная
* Коллекция «Строительные материалы» раздаточная
* Набор семян
* Предметные картинки
* Трафареты
* Шаблоны геометрических фигур и реальных предметов

***Технические средства обучения***

* Магнитно-маркерная доска.
* Мультимедийный проектор.
* Принтер.
* *Электронные пособия: п*резентации, видеофрагменты, аудиофайлы

***Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет***

* ​​‌Коллекция ЭОР «Открытый класс» <http://www.openclass.ru/>
* Портал «Электронные образовательные ресурсы» <http://eor-np.ru/>
* Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
‌​