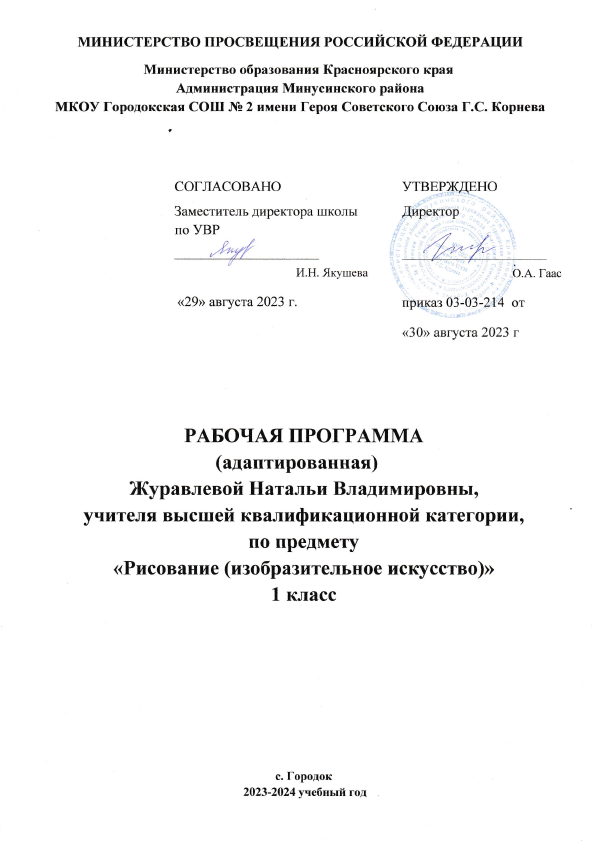
****

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа – это общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026)

При составлении адаптированной программы учитывались особые образовательные потребности, характерные для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

* выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
* введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
* опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
* возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
* психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогического работниками и другими обучающимися;
* раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;
* психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;
* постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

**Общая характеристика учебного предмета**

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Коррекционная работа предусматривает развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, коррекцию мелкой моторики, коррекцию познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного совершенствования правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Основной формой организации учебного процесса является урок и экскурсия.

В процессе обучения предусмотрено использование следующих методов и приемов:

* словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником, с аудиофайлами);
* наглядный метод (метод иллюстраций, демонстраций);
* практический метод (упражнения, практическая работа);
* репродуктивный метод (работа по образцу, по алгоритму);
* рациональные приемы повторения (целиком, по частям, комбинируя способы запоминания в процессе повторения)
* мнемонические приемы;
* тщательное и многократное заучивание;
* прием смыслового соотнесения;
* прием смысловой группировки материала;
* «пошаговое» обучение в процессе совместных действий с педагогом

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

‌Общее число часов, отведённых на изучение курса, составляет 202 часов: в 1 дополнительном классе – 66 часов (2 часа в неделю) в 1 классе – 34 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты:

основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

формирование уважительного отношения к окружающим;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

***Минимальный уровень:***

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагога или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после наблюдений, передача признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Базовые учебные действия**

*Личностные учебные действия* обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации:

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями,

осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга,

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей,

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию,

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей,

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей,

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в обществе,

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия* обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель - ученик", "ученик - ученик", "ученик - класс", "учитель - класс");

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия* обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия* представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

**Содержание учебного предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование;

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий.

Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

**Календарно-тематическое планирование в 1 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности** | **Дата** |
| 1 | Цвета осени. Аппликация «Цвета осени» | Рассматривают и беседуют по картинам: И. Левитан «Золотая осень», К. Коровин «Осень, аллея в Жуковке». Беседуют об изобразительном искусстве как новом виде деятельности. Знакомятся с правилами техники безопасности на уроках рисования (при работе с клеем, красками, кистью).  Беседуют о материалах и инструментах, необходимых для изобразительного искусства. Изготавливают аппликацию «Цвета осени». |  |
| 2 | Рисование по шаблону «Осенний листопад» | Беседуют о красоте осенней природы по картинам художников. Выявляют характерные особенности осенних листьев. Повторяют правила техники безопасности на уроках рисования.  Упражняются в отборе изобразительных материалов, заполнению всего пространства листа. Рисуют по шаблону «Осенний листопад». |  |
| 3 | Рисование по образцу шаров и флажков | Обсуждают эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Рассматривают картинки. Беседуют по содержанию. Знакомятся с работой красками, цветом. Повторяют правила техники безопасности на уроках рисования. Играют в игру «Найди такого же цвета». Называют и показываю основные геометрические тела. Соотносят предметы, схожие по форме с прямоугольником, квадратом, кругом. Определяют цвета форм. Рисуют (по показу) предметов круглой и овальной формы. |  |
| 4 | Рисование радуги. Техника работы кистью | Организуют рабочее пространство при работе с красками. Работают по презентации. Знакомятся с предметами рисования: кисть, краски, альбом. Слушают и смотрят объяснение-показ приёмов работы кистью (примакивание, тычок). Смешивают краски на палитре. Знакомятся с техникой безопасности при работе с кистью, красками. Выполняют упражнения в работе кистью с красками. Рассматривают картинки с изображением радуги. Беседуют по иллюстрациям (цвет, настроение). Рисуют радугу по показу учителя. |  |
| 5 | Рисование забора, солнца | Работают по презентации. Рассматривают иллюстрации с изображением лета. Организуют рабочее пространство при работе с красками. Беседуют по иллюстрациям (цвет, настроение, эстетическое оценивание картин в разное время года и время суток). Повторяют предметы рисования: кисть, гуашь, альбом. Повторяют приёмы работы кистью (примакивание, тычок). Повторяют правила техники безопасности на уроках рисования. Выполняют упражнения в работе кистью с красками. Рисуют по показу учителя летнюю полянку, стоящий за ней забор, яркое солнце на голубом небе. |  |
| 6 | Рисование овощей и фруктов по трафарету | Рассматривают фрукты и овощи. Сравнивают с геометрическими фигурами фрукты, овощи. Работают по презентации. Играют в игру «Найди и покажи..» (овощи, фрукты, зеленые, круглые и т.д.). Знакомятся с натюрмортами. Знакомятся с трафаретом, выполняют упражнения в обведении по трафарету. Повторяют правила техники безопасности на уроках рисования. Рисуют натюрморт из фруктов и овощей. |  |
| 7 | Рисование по трафарету, шаблону простых форм | Рассматривают основные геометрические фигуры. Анализируют формы. Сравнивают их (размер, цвет, форма). Играют в игру «Найди и покажи..» Знакомятся с трафаретом, шаблоном. Повторяют правила техники безопасности на уроках рисования. Выполняют упражнения в обведении по трафарету, шаблону геометрических фигур. Играют в игру «Дорисуй по штрихам». Выполняют упражнения в рисовании геометрических фигур простых форм. |  |
| 8 | Рисование сложных форм из 2-3 простых | Повторяют основные геометрические фигуры. Сравнивают их (размер, цвет, форма). Играют в «Сложи предметы». (сложные формы из простых). Анализируют формы предмета. Играют в «Разложи» (разделение сложной формы на простые). Анализируют формы предмета. Выполняют упражнения в рисовании предмета из 2-3 простых форм. |  |
| 9 | Лепка «Фрукты» | Рассматривают иллюстрации, картинок с изображением различных видов деятельности (лепка, аппликация, рисунок). Повторяют правила техники безопасности на уроках рисования (при работе с пластилином). Анализируют изображения. Рассматривают фрукты (беседа: форма, вид, цвет). Беседуют по картине И. Машкова «Фрукты на блюде». Лепка «Фрукты». |  |
| 10 | Рисование: линия, точка, пятно | Знакомятся с линией, точкой, пятном – языками графики и изобразительной композиции, способами их изображения на плоскости, их ролью с другими графическими композициями. Организуют рабочее пространство при работе с карандашами. Повторяют правила удержания карандаша в руке. Повторяют правила ТБ. Играют в «Обведи, дорисуй, продолжи» (упражнения в обведении по образцу). |  |
| 11 | Техника работы с пластилином. Лепка простых форм, предметов. | Рассматривают рисунки по теме занятия. Беседуют о свойствах пластилина: холодный – твердый, теплый пластилин – мягкий и вязкий; цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Знакомятся с инструментами при лепке, их названиями и назначением. Организуют рабочее пространство при работе с пластилином. Знакомятся с техникой безопасности при работе с пластилином; способами подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина; с приёмами работы с пластилином (отщипывание, скатывание, растягивание, размазывание) по показу учителя. Отрабатывают приемы работы с пластилином. Выполняют изделия из пластилина: лепка простых форм, предметов. |  |
| 12 | Лепка «Матрешка» | Рассматривают рисунки с изображением матрешки (игрушки матрешка). Рассказывают о матрешке. Беседуют о матрешке. Анализируют формы. Находят отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Повторяют свойств пластилина, инструментов при лепке, их назначении. Повторяют правила ТБ. Работают по презентации. Закрепляют приёмы работы с пластилином (отщипывание, скатывание, растягивание, размазывание). Организуют рабочее место при работе с пластилином. Лепят матрешку из пластилина |  |
| 13 | Рисование «Неваляшка» | Рассматривают рисунки с изображением куклы-неваляшки, игрушки неваляшки. Изучают формы. Повторяют правила ТБ. Сравнивают геометрические фигуры с частями неваляшки. Обводят фигуры по пунктирам образца. Рисуют неваляшку |  |
| 14 | Лепка деревьев | Рассматривают рисунки с изображением деревьев в разное время года. Беседуют по картинам. Повторяют приёмы работы с пластилином (отщипывание, скатывание, растягивание, размазывание). Повторяют правила ТБ при работе пластилином. Организуют рабочее пространство при работе с пластилином. Смотрят показ учителем последовательности выполнения работы. Выполняют работу из пластилина |  |
| 15 | Рисование деревьев цветными мелками и гуашью | Рассматривают рисунки с изображением зимы. Беседуют по теме «Красота русской зимней природы». Работают по презентации. Повторяют приемы рисования кистью, мелками. Повторяют правила ТБ. Повторяют части дерева. Рисуют деревья цветными мелками и краской гуашь по показу учителя. |  |
| 16 | Аппликация и рисунок «Украшаем ёлку» | Рассматривают рисунки с изображением Нового года. Беседуют по их содержанию. Работают по презентации. Рассматривают образцы елочки и определяют, из каких частей она состоит. Повторяют правила ТБ при работе с клеем, ножницами. Слушают рассказ учителя «Откуда пришла традиция украшать новогоднюю елку?» Организуют рабочее место. Вырезают елки из бумаги и наклеивают. Вырезают флажки, снежинки из цветной бумаги по схеме. Составляют праздничную композицию: аппликация и рисунок «Украшаем елку». |  |
| 17 | Аппликация «Снеговик» | Рассматривают и беседуют по картине В. Сурикова «Взятие снежного городка». Работают по презентации. Рассматривают картинки с изображением снеговика. Беседуют по содержанию. Рассматривают образец аппликации «Снеговик», из каких частей она состоит. Работают с понятиями: «большой», «меньше», «маленький». Повторяют правила ТБ при работе с клеем, ножницами. Организуют рабочее место. Вырезают части аппликации из бумаги по образцу учителя. Конструируют аппликацию «Снеговик», правильно располагая части относительно друг друга. |  |
| 18 | Аппликация «Шарики» | Рассматривают и беседуют по картине с изображением различных аппликаций. Беседуют о свойствах бумаги. Знакомятся с инструментами при выполнении аппликации. Организуют рабочее пространство при работе с ножницами. Повторяют правила ТБ. Вырезают ножницами по кривым и прямым линиям: вырезание по силуэту; вырезание круга, овала из квадрата, прямоугольника. Выполняют упражнения в вырезании частей аппликации из бумаги по образцу учителя. Конструируют аппликацию «Шарики». |  |
| 19 | Аппликация «Рыбки в аквариуме» | Рассматривают и беседуют по картинам с изображением рыб. Работают по презентации. Повторяют свойства бумаги, инструментов при выполнении аппликации. Организуют рабочее пространство при работе с ножницами. Повторяют правила ТБ. Обводят и вырезают по шаблону. Конструируют аппликацию «Рыбки в аквариуме». |  |
| 20 | Лепка. Человечек. | Рассматривают картины с изображением человека. Беседуют по картинам. Работают по презентации. Отгадывают загадки. Повторяют свойств пластилина, инструментов при лепке, их назначении. Повторяют приёмы работы (отщипывание, скатывание, растягивание, размазывание). Повторяют правила ТБ при работе с пластилином. Организуют рабочее пространство при работе с пластилином. Смотрят показ учителем последовательности выполнения работы. Самостоятельно выполняют работу. |  |
| 21 | Лепка фигурки зайца | Беседуют о частях тела, внешнем виде. Работают по презентации. Просматривают видеосюжет. Отгадывают загадки. Находят отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Повторяют свойств пластилина, инструментов при лепке, их назначении. Закрепляют приёмы работы с пластилином (отщипывание, скатывание, растягивание, размазывание, примазывание). Организуют рабочее место. Лепят зайца. |  |
| 22 | Расположение картинки на листе бумаги. | Рассматривают и беседуют по картинам Б. Кустодиева «Масленица», И. Шишкина «На севере диком», А. Герасимова «Пионы» (обсуждают выражение настроения, состояния души). Работают с презентацией. Повторяют правила ТБ при работе с клеем, ножницами. Организуют рабочее пространство. Вырезают ножницами фигуры, обведенные по шаблону. Выполняют упражнения в расположении их на листе бумаги. Играют в игрц«Дорисуй». |  |
| 23 | Аппликация «Ваза с цветами» | Рассматривают и беседуют по картинам с изображением цветов (анализируют форму, композицию). Работают с презентацией. Организуют рабочее пространство. Повторяют правила ТБ. Вырезают ножницами фигуры, обведенные по шаблону. Составляют самостоятельно композицию «Ваза с цветами» (выполняют упражнения в расположении их на листе бумаги с графической дорисовкой). |  |
| 24 | Рисование картинки к сказке «Колобок» | Рассматривают иллюстрации, узнают и называют героев сказки «Колобок». Работают с презентацией. Просматривают мультфильм по сказке. Отгадывают загадки. Организуют рабочее пространство. Повторяют приемы рисования кистью, мелками. Повторяют правила разметки для рисования круга. Рисуют колобка на поляне. |  |
| 25 | Аппликация «Многоэтажный дом» | Беседуют о многоэтажном доме, обсуждают этажность, назначение, конструкции. Работают с презентацией. Просматривают видеосюжет. Повторяют геометрические фигуры. Вырезают ножницами фигуры по контуру. Повторяют правила ТБ при работе ножницами. Составляют композиции «Многоэтажный дом» из простых геометрических форм. |  |
| 26 | Лепка «Дом» | Рассматривают и беседуют по картинам И. Левитана «Деревня», «Весна – большая вода», К.Коровина «Ранняя весна». Рассматривают иллюстрации с изображением деревянных одноэтажных домов. Беседуют об одноэтажном доме, обсуждают этажность, назначение, конструкции. Работают с презентацией. Повторяют правила ТБ. Организуют рабочее пространство. Повторяют свойства пластилина, инструментов при лепке, их назначении. Закрепляют приёмы работы с пластилином (отщипывание, скатывание, растягивание, размазывание). Лепят дом |  |
| 27 | Рисование «Почки на деревьях» | Рассматривают и беседуют по картинам И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели». Называют признаки весны, весенние месяцы. Составляют рассказ по картине художника. Просматривают презентацию и видеосюжетю о весне. Рассматривают деревья, показывают и называют части дерева. Повторяют приемы рисования кистью. Рисуют краской гуашь по показу учителя почки на деревьях. |  |
| 28 | Рисование «Ветка акации с листьями» | Беседуют на тему «Красота русской весенней природы». Просматривают презентацию.  Рассматривают картинки с изображением цветов. Беседуют по картинкам. Повторяют правила ТБ. Отгадывают загадки. Повторяют приемы рисования кистью. Рисуют краской гуашь по показу учителя цветок, ветку акации с листьями. |  |
| 29 | Аппликация «Коврик для куклы» | Просматривают презентацию. Рассматривают картины с изображением изделий декоративно- прикладного искусства. Узнают и называют геометрические фигуры. Знакомятся с приемами симметричного наклеивания фигур в полосе. Повторяют правила ТБ при работе с ножницами, клеем. Выполняют изделие «Коврик для куклы». |  |
| 30 | Аппликация «Сарафан» | Рассматривают картины с изображением весны, весенних забав. Просматривают видеосюжет. Слушают рассказ учителя о хороводе, атрибутах хоровода. Повторяют правила ТБ при работе с ножницами, клеем. Организуют рабочее пространство. Вырезают ножницами фигуры, обведенные по шаблону. Выполняют аппликацию «Сарафан» (упражнения в расположении деталей на листе бумаги с графической дорисовкой). |  |
| 31 | Рисование «Дом в деревне» | Рассматривают иллюстрации с изображением деревянных одноэтажных домов. Работают с презентацией. Беседуют о доме, обсуждают уют, тепло, разнообразие домов. Повторяют правила ТБ. Беседуют об образе традиционного русского деревянного дома. Организуют рабочее пространство. Повторяют приемы рисования кистью. Рисуют краской гуашь по показу учителя дом в деревне. |  |
| 32 | Аппликация «Грибы» | Рассматривают картины с изображением грибов, обсуждают красоту природы, лес, многообразие грибов. Просматривают видеосюжеты. Рассматривают муляжи грибов. Анализируют образец, называют части поделок. Отгадывают загадки. Повторяют правила ТБ при работе с клеем, ножницами. Организуют рабочее пространство. Вырезают ножницами части обведенных по шаблону деталей. Выполняют аппликацию «Грибы» |  |
| 33 | Составление и рисование картины по представлению | Рассматривают рисунки и анализируют их. Беседуют по содержанию с использованием понятий «наверху», «внизу», «над», «под», «посередине». Просматривают презентации. Беседуют об изобразительном искусстве. Повторяют правила ТБ. Организуют рабочее пространство. Выбирают знакомый предмет для рисования. Самостоятельные работают. Рассказывают о рисунке с демонстрацией работ. |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

***Литература***

Грошенков, И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя - М.: Просвещение

Образцы графических заданий и заготовок для выполнения обучающимися творческих заданий по учебнику «Изобразительное искусство. 1 класс»

Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусств: учебник для 1 класса, АО «Издательство «Просвещение»

Грошенков, И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. Просвещение

***Демонстрационные плакаты, дидактические материалы и пособия***

Комплект муляжей фруктов и овощей

Драпировки.

Портреты и работы русских и зарубежных художников

Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству.

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

***Технические средства обучения***

Магнитно-маркерная доска.

Мультимедийный проектор.

Принтер.

*Электронные пособия: п*резентации, видеофрагменты

***Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет***

​​‌Коллекция ЭОР «Открытый класс» <http://www.openclass.ru/>

Портал «Электронные образовательные ресурсы» <http://eor-np.ru/>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>   
‌​